Fecha aprobación: 05/03/2018



Nivel:

Distribución de horas.

# FACULTAD DE PSICOLOGÍA ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

### 1. Datos generales

Materia: LENGUAJE II

Código: FLC0012

Paralelo: A

Periodo: Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** NEGRETE MARTINEZ NANCY ELIZABETH

Correo nnegrete@uazuay.edu.ec

electrónico:

Docencia	Práctico	Autór	Total horas					
		Sistemas de tutorías	Autónomo					
5				5				

#### Prerrequisitos:

Código: FLC0005 Materia: LENGUAJE I

### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se pretende cubrir todos los contenidos que constan en el sílabo, tales como los niveles de lecturas, la estructura del párrafo, los modelos textuales, como son la argumentación, el proceso de escritura, la práctica ortográfica entre otros. Obteniendo un aprendizaje significativo que se evidenciarán en la correcta escritura de ensayos, ensayos académicos, trabajos e investigaciones.

Porque se constituye en una herramienta fundamental para todas las asignaturas, ya que el estudiante y el profesional, necesitan un buen nivel de escritura y lectura para redactar con coherencia, precisión y cohesión sus distintos trabajos académicos, tales como ensayos, investigaciones, tesis entre otros.

El estudiante universitario y los profesionales deben manejar una forma correcta de expresión oral y escrita que le permitan comunicarse con sus lectores y oyentes de manera clara, precisa con coherencia y cohesión. Esta asignatura se relaciona con todas las ciencias ya que estas necesitan ser transmitidas y entendidas perfectamente. Todos los proyector, informes, ensayos en cualquier disciplina o ciencia pueden ser comprendidos con mucha más facilidad si se conoce el lenguaje instrumental, la lectura y la escritura académica.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

T. COITICIT	Comenidos				
1.1.	Niveles de lectura				
1.1.	Estrategias de comprensión lectora: niveles				
1.01.	Ejercicios de razonamiento				
1.1.1.	Informativo, inferencial, crítico				
1.1.1.	Esquemas de preguntas.				
1.1.1.	Esquema de preguntas y secuencia organizativa de las ideas				
01.01.01.	Niveles de Lectura: Informativo, interpretativo, crítico.				
01.01.02.	Esquemas de preguntas.				
1.1.2.	Secuencia organizativa de las ideas.				
1.1.2.	Resumir ideas				

1.1.2. Aparados dudosos del teads. 1.1.3. Aparados dudosos del teads. 1.1.4. La ambigliedad, coherencia y cohesión 1.1.6. Estuctura organizativa de las ideas. 1.1.6. Concordando y procisión 1.1.6. Resumir ideas 1.1.6. Resumir ideas 1.1.6. Purbusción 1.1.7. Il proceso de la escritura: Concepción unitaria del tema, deleminación de latas importantes, arden y secuencia exacta. 1.1.6. Purbusción 1.2. Il proceso de la escritura: Concepción unitaria del tema, deleminación de latas importantes, arden y secuencia exacta. 1.2. Lectura y comprenión de teatos. 1.2. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, arden y secuencia exacta. 1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, arden y secuencia exacta. 1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, arden y secuencia exacta. 1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, arden y secuencia exacta. 1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, arden y secuencia exacta. 1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, arden y secuencia exacta. 1.2.2. Esquencia de preguntas. 1.2.3. Secuencia organizativa de las ideas. 1.2.4. Resumir desas 1.3. B proceso de escritura de condicionados. 1.3. La conción y ol proceso de oscritura el condicionados. 1.3. La conción y el proceso de oscritura el concedencia y discordancia. 1.3. La conción y el proceso de oscritura el concedencia y discordancia. 1.3. La conción y el proceso de oscritura el concedencia y discordancia. 1.3. La conción y el proceso de oscritura el concedencia y discordancia. 1.3. La conción y el proceso de oscritura el concedencia y discordancia. 1.3. La conceden y el proceso de oscritura el concedencia y discordancia. 1.3. La conceden y el proceso de oscritura el concedencia y discordancia. 1.3. La conceden y el proceso de oscritura el concedencia y discordancia. 1.3. La concedencia y decudancia. 1.3. La conceden y el proceso de oscritu		
1.1.3. La ambigüedad, coherencia y cohesión  01.01.03. Estructura arganizativa de las ideas.  1.1.4. Concordancia y precisión  1.1.4. Resumiridada  1.1.5. Punitudado  1.1.6. Resumiridada  1.1.7. Resumiridada  1.1.8. Punitudado  1.1.9. Il proceso de la escritura: Concepción unitaria del tema, determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.2. Il ectura y comprención de textos  1.0. Nivelas de la circular informativa, interpretativo, crítico  1.0. Il concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.2. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.2. La cración y el proceso de descritura; el orden de las elementos, la longitud de la aración, la ambigüedad, la redundancia.  1.2. Esquemas de preguntas.  1.2. Secuencia arganizativa de las ideas.  1.2. Esquemas de preguntas.  1.3. El proceso de escritura  1.3. La proción y el proceso de escritura: el orden de las elementos, la longitud de la aración, la ambigüedad, la redundancia.  1.3. La cración y el proceso de escritura:  1.3. La cración y	1.1.2.	La construcción de la oración
1.1.4. Concordancia y precisión 1.1.4. Resumir ideas 1.1.5. Puntuación 1.1.6. Esperimi ideas 1.1.6. Puntuación 1.1.7. Puntuación 1.1.8. Biroceso de la escritura: Concepción unitaria del tema, determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2. Ilectura y comprensión de textos 1.1.9. Niveles de lectura: informativa, interpretativa, critico 1.1.9. Niveles de lectura: informativa, interpretativa, critico 1.1.9. Niveles de lectura: informativa, interpretativa, critico 1.1.9. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.2. La cración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia. 1.2.3. Secuencia organizativa de las ideas. 1.2.4. Resumir ideas: 1.3. Il proceso de escritura 1.3. Il proceso de escritura: 1.3. La ración y el proceso de escritura: el concerdancia y discordancia. 1.3. La concepción unitaria del termo, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.1. La concepción unitaria del termo, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.1. La concepción unitaria del termo, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.2. La cración y el proceso de escritura: el concerdancia y discordancia. 1.3.3. La concepción unitaria del termo, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.4. La concepción unitaria del termo, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.5. La concepción unitaria del termo, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.6. La concepción unitaria del termo, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.8. Uso de la corna. 1.3.9. La concepción unitaria del termo, la determinación de ideas important		
1.1.4. Concordancia y procisión 1.1.4. Resumir ideas 1.1.5. Purtuación 1.1.6. Purtuación 1.1.6. Purtuación 1.2. El proceso de la escritura: Concepción unitaria del tema, determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2. Lectura y comprensión de textos 1.0. Niveles de lecturo: informativo, interpretativo, critico 1.0.2. Niveles de lecturo: informativo, interpretativo, critico 1.0.2. Sistrategias para la comprensión lectora. 1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.2. La aración y el proceso de escritura: el orden de las elementos, la langitud de la aración, la ambigüedad, la redundancia. 1.2.2. Socuenas de preguntas. 1.2.3. Secuencia organizativa de las ideas. 1.2.4. Resumir ideas 1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia 1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia 1.3. La aración y el proceso de escritura 1.3. La concepción unitaria del tema, lo adreian de los elementos, lo longitud de la aración, la ambigüedad, la redundancia, 1.3.1. La concepción unitaria del tema, lo adreian de los elementos, lo longitud de la oración la ambigüedad, la redundancia, 1.3.1. La concepción unitaria del tema, la orden de los elementos, lo longitud de la coración la redundancia, 1.3.3. La ingitud de la aración el tema del proceso de escritura 1.3.3. La oración y el proceso de escritura 1.3.4. Ambigüedad y redundancia 1.3.5. Los instrumentos gramaticales 1.3.6. Los instrumentos gramaticales 1.3.7. Prácticas ortográficas relaciones entre la artográfia y el significado. 1.3.8. Uso de la coma. 1.4. Prácticas ortográficas relaciones entre la artográfia y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas relaciones entre		
1.1.4. Resumirideas 1.1.5. Puntuación 1.2. El proceso de la escritura: Concepción unitaria del temo, determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacto. 1.2. Lectura y comprensión de textos 1.2. Niveles de lectura: intormativo, interpretativo, crifico 1.2. La concepción unitaria del temo, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacto. 1.2.1. Estrategias para la compransión lectara. 1.2.1. La concepción unitaria del temo, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacto. 1.2.2. La cración y el proceso de escritura: el arden de los elementos, la longitud de la aración, la ambigüedad, la redundancia. 1.2.2. Esquemas de preguntos. 1.2.3. Secuencia organizativa do las ideas. 1.2.4. Resumirideas 1.3. U proceso de escritura 1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia 1.3. La cración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la aración, la ambigüedad, la redundancia. 1.3.1. La concepción unitaria del temo, la determinación de ideas importantes, arden y secuencia exacto. 1.3.3. La oración y el proceso de escritura: 1.3.3. La concepción unitaria del temo, la determinación de ideas importantes, arden y secuencia exacto. 1.3.3. La longitud de la oración 1.3.4. Ambigüedad y redundancia 1.3.5. Los instrumentos gramaticales: 1.3.6. Casos de concerdancia y discordancia 1.3.7. Prócticas oriográficos: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prócticas oriográficos: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prócticas oriográficos: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.6. La competencia textual: lextos explicativos o expositivos. estructuro.	01.01.03.	Estructura organizativa de las ideas.
1.15. Puntuación 1.2. El proceso de la escritura: Concepción unitaria del temo, determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2. Lectura y comprensión de textos 1.0. Nivelas de loclutos informativo, interpretativo, critico 1.0. Nivelas de loclutos informativo, interpretativo, critico 1.0. Nivelas de loclutos informativo, interpretativo, critico 1.0. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.1. Estrategias para la comprensión lectora. 1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.2. La oración y el procesa de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia. 1.2.2. Esquemas de preguntos. 1.2.3. Secuencia organizativa de las ideas. 1.2.4. Resumir ideas 1.3. El procesa de escritura 1.3. La instrumentos gramaticales: casas de concordancia y discordancia 1.3. La oración y el procesa de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia. 1.3. La oración y el procesa de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ombigüedad, la redundancia. 1.3. La oración y el procesa de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ombigüedad, la redundancia. 1.3.1. La oración y el procesa de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ombigüedad, la redundancia. 1.3.1. La langitud de la oración 1.3.2. La oración y el procesa de escritura: 1.3.3. La la langitud de la oración 1.3.4. Ambigüedad y redundancia 1.3.5. Los instrumentos gramaticales 1.3.6. Casos de concordancia y discordancia 1.3.7. Prácticas orlográficas: relaciones entre la ortográfica y el significado. Uso de la coma. 1.4. Prácticas orlográficas: relaciones entre la ortográfica y el significado. Uso de la coma. 1.4. Prácticas orlográficas: relaciones entre la ortográfica y el significado. Uso de la coma. 1.4. La competencia textual: las textas explicativos o expositivos. 1.1	1.1.4.	Concordancia y precisión
1.1.5. Puntuación  1.2. El proceso de la escritura: Concepción unitaria del tema, determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.2. Lectura y comprensión de textas  1.0. Niveles de lectura: informativo, interpretativo, crítico  1.0. Niveles de lectura: informativo, interpretativo, crítico  1.0. Sistrategios para la comprensión lectora.  1.2.1. Estrategios para la comprensión lectora.  1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.2.2. La aración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.  1.2.3. Secuencia agramatica del secuencia exacta.  1.2.4. Resumir ideas  1.3. El proceso de escritura  1.3. Los instrumentos gramatica eles: casos de concordancia y discordancia  1.0. Los instrumentos gramatica eles: casos de concordancia y discordancia  1.3. La aración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la aración, la ambigüedad, la redundancia.  1.3. La concepción unitaria del temo, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.3.1. La concepción unitaria del temo, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.3.2. La inación y el proceso de escritura:  1.3.3. La longitud de la oración  1.3.4. Ambigüedad y redundancia  1.3.5. Los instrumentos gramatica dels.  1.3.6. Casos de concordancia y discordancia  1.3.7. Prácticas ortográficas: relacciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Prácticas ortográficas: relacciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Prácticas ortográficas: relacciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Prácticas ortográficas: relacciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.5. Prácticas ortográficas: relacciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.6. La competencia te	1.1.4.	Resumir ideas
Eproceso de la escritura: Concepción unitoria del tema, determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacto.   Lectura y comprensión de textos	01.01.04.	Resumir ideas.
1.2. Lectura y comprensión de textos 1.02. Niveles de lactura: informativo, interpretativo, crifico 1.02.01. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.1. Estrategias para la comprensión lectora. 1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.2. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.2. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.2. Esquemas de preguntas. 1.2.3. Secuencia organizativa de las ideas. 1.2.4. Resumir ideas 1.3. El proceso de escritura 1.3. La sinstrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia 1.3. La instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia 1.3. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.2. La oración y el proceso de escritura: el orden de las elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia. 1.3.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.3. La langitud de la oración 1.3.4. Ambigüedad y redundancia 1.3.5. Los instrumentos gramaticales 1.3.6. Casos de concordancia y discordancia 1.3.7. Prácticos ortográficos: relaciones entre la ortografía y el significado. 1.3.8. Uso de la coma. 1.4. Prácticos ortográficos: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prácticos ortográficos: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.6. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos. 2.1. La competencia dextual: Textos explicativos o expositivos.	1.1.5.	Puntuación
1.02. Niveles de lectura: informativo, interpretativo, crítico 10.02.01. La concepción unitaria del terma, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.1. Estrategias para la comprensión lectora. 1.2.1. La concepción unitaria del terma, la determinación de ideas importantes, arden y secuencia exacta. 1.2.2. La aración y el praceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la aración, la ambigüedad, la redundancia. 1.2.2. Esquemas de preguntas. 1.2.3. Secuencia organizativa de los ideas. 1.2.4. Resumir ideas 1.3. El proceso de escritura 1.3. Lo sintrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia. 1.3. Lo sintrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia. 1.3. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia. 1.3.1. La concepción unitaria del terma, la determinación de ideas importantes, arden y secuencia exacta. 1.3.2. La aración y el proceso de escritura: 1.3.3. La longitud de la oración 1.3.4. Ambigüedad y redundancia 1.3.5. Los instrumentos gramaticales 1.3.6. Casos de concordancia y discordancia 1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. 1.3.8. Uso de la coma. 1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.6. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.8. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos. estructura. 2.0. Relacionar ideos dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto	1.2.	El proceso de la escritura: Concepción unitaria del tema, determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.
1.2.1. La concepción unitaria del terma, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.1. Estralegias para la comprensión lactora. 1.2.1. La concepción unitaria del terma, la deferminación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.2.2. La aración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia. 1.2.2. Esquemas de preguntas. 1.2.3. Secuencia organizativa de los ideas. 1.2.4. Resumir ideas 1.3. El proceso de escritura 1.3. Los instrumentos gramaficales; casos de concordancia y discordancia. 1.3. Los instrumentos gramaficales; casos de concordancia y discordancia. 1.3. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia. 1.3.1. La concepción unitaria del terma, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.2. La oración y el proceso de escritura 1.3.3. La longitud de la oración 1.3.4. Ambigüedad y redundancia 1.3.5. Los instrumentos gramaficales 1.3.6. Casos de concordancia y discordancia 1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. 1.3.8. Uso de la coma. 1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaficales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaficales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.6. La competencia textual: tostos explicativos o expositivos expositivos. 2.1. La competencia textual: tostos explicativos o expositivos.	1.2.	Lectura y comprensión de textos
1.2.1. Estrategias para la comprensión lectora.  1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.2.2. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.  1.2.2. Esquemos de preguntas.  1.2.3. Secuencia organizativa de las ideas.  1.2.4. Resumir ideas  1.3. El proceso de escritura  1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia  1.0.1.3. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.  1.3.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.3.2. La oración y el proceso de escritura  1.3.3. La longitud de la oración  1.3.4. Ambigüedad y redundancia  1.3.5. Los instrumentos gramaticales  1.3.6. Casos de concordancia y discordancia  1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.  1.3.8. Uso de la coma.  1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.  1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.  1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.6. Lo competencia textual: los textos explicativos o expositivos  2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos, estructura.  2.01. Relaccionar ideas dentra del texto: analogía, comparación, contraste, cause-efecto  2.1.1. Estructura de los textos	1.02.	Niveles de lectura: informativo, interpretativo, crítico
1.2.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacto. 1.2.2. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia, 1.2.2. Esquemas de preguntas. 1.2.3. Secuencia organizativa de las ideas. 1.2.4. Resumir ideas 1.3. El proceso de escritura 1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia 1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia. 1.3. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia. 1.3.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.2. La oración y el proceso de escritura 1.3.3. La longitud de la oración 1.3.4. Ambigüedad y redundancia 1.3.5. Los instrumentos gramaticales 1.3.6. Casos de concordancia y discordancia 1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. 1.3.8. Uso de la cama. 1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.6. Lo competencia textual: los textos explicativos o expositivos 2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos. 2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos.	01.02.01.	La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.
La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.  1.2.2. Esquemas de preguntas.  1.2.3. Secuencia organizativa de las ideas.  1.2.4. Resumir ideas  1.3. El proceso de escritura  1.3. Las instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia  1.0.1.3. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.  1.3.1. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.  1.3.2. La oración y el proceso de escritura  1.3.3. La longitud de la oración  1.3.4. Ambigüedad y redundancia  1.3.5. Los instrumentos gramaticales  1.3.6. Cosos de concordancia y discordancia  1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.  1.3.8. Uso de la coma.  1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.  1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos, estructura.  2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.  2.1. Estructura de los textos	1.2.1.	Estrategias para la comprensión lectora.
1.2.2. Esquemos de preguntos. 1.2.3. Secuencia organizativa de las ideas. 1.2.4. Resumir ideas 1.3. El proceso de escritura 1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia 1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia 1.3. La cración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia. 1.3.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.2. La oración y el proceso de escritura 1.3.3. La longitud de la oración 1.3.4. Ambigüedad y redundancia 1.3.5. Los instrumentos gramaticales 1.3.6. Cosos de concordancia y discordancia 1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. 1.3.8. Uso de la coma. 1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos, estructura. 2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto 2.1.1. Estructura de los textos	1.2.1.	La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.
1.2.3. Secuencia organizativa de las ideas.  1.2.4. Resumir ideas  1.3. El proceso de escritura  1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia  1.0. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia.  1.3. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.  1.3.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.3.2. La oración y el proceso de escritura  1.3.3. La longitud de la oración  1.3.4. Ambigüedad y redundancia  1.3.5. Los instrumentos gramaticales  1.3.6. Casos de concordancia y discordancia  1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.  1.3.8. Uso de la coma.  1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.  1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.  1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.  1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos  2.1. La competencia fextual: los textos explicativos o expositivos  2.1. La competencia fextual: Textos explicativos o expositivos, estructura.  2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causo-efecto  2.1.1. Estructura de los textos	1.2.2.	La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.
1.2.4. Resumir ideas 1.3. El proceso de escritura 1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia 1.0.1.0.1. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia. 1.3. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia. 1.3.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.2. La oración y el proceso de escritura 1.3.3. La longitud de la oración 1.3.4. Ambigüedad y redundancia 1.3.5. Los instrumentos gramaticales 1.3.6. Casos de concordancia y discordancia 1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. 1.3.8. Uso de la coma. 1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos 2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos. 2.1. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto 2.1.1. Estructura de los textos	1.2.2.	Esquemas de preguntas.
1.3. El proceso de escritura  1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia  1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia.  1.3. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.  1.3.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.3.2. La oración y el proceso de escritura  1.3.3. La longitud de la oración  1.3.4. Ambigüedad y redundancia  1.3.5. Los instrumentos gramaticales  1.3.6. Casos de concordancia y discordancia  1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.  1.3.8. Uso de la coma.  1.0.04. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.  1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.  1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos.  2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.  2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto  2.1.1. Estructura de los textos	1.2.3.	Secuencia organizativa de las ideas.
1.3. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia 1.0. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia. 1.3. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia. 1.3.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta. 1.3.2. La oración y el proceso de escritura 1.3.3. La longitud de la oración 1.3.4. Ambigüedad y redundancia 1.3.5. Los instrumentos gramaticales 1.3.6. Casos de concordancia y discordancia 1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. 1.3.8. Uso de la coma. 1.0.04. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos 2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura. 2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto 2.1.1. Estructura de los textos	1.2.4.	Resumir ideas
1.3. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.  1.3. La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.  1.3.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.  1.3.2. La oración y el proceso de escritura  1.3.3. La longitud de la oración  1.3.4. Ambigüedad y redundancia  1.3.5. Los instrumentos gramaticales  1.3.6. Casos de concordancia y discordancia  1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.  1.3.8. Uso de la coma.  1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.  1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos  2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos.  2.1. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto  2.1.1. Estructura de los textos	1.3.	El proceso de escritura
<ul> <li>La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.</li> <li>1.3.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.</li> <li>1.3.2. La oración y el proceso de escritura</li> <li>1.3.3. La longitud de la oración</li> <li>1.3.4. Ambigüedad y redundancia</li> <li>1.3.5. Los instrumentos gramaticales</li> <li>1.3.6. Casos de concordancia y discordancia</li> <li>1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.</li> <li>1.3.8. Uso de la coma.</li> <li>01.04. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.</li> <li>1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos</li> <li>2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos.</li> <li>2.1. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto</li> <li>2.1.1. Estructura de los textos</li> </ul>	1.3.	Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia
<ul> <li>1.3.1. La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.</li> <li>1.3.2. La oración y el proceso de escritura</li> <li>1.3.3. La longitud de la oración</li> <li>1.3.4. Ambigüedad y redundancia</li> <li>1.3.5. Los instrumentos gramaticales</li> <li>1.3.6. Casos de concordancia y discordancia</li> <li>1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.</li> <li>1.3.8. Uso de la coma.</li> <li>01.04. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.</li> <li>1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos</li> <li>2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.</li> <li>2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto</li> <li>2.1.1. Estructura de los textos</li> </ul>	01.03.	Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia y discordancia.
<ul> <li>1.3.2. La oración y el proceso de escritura</li> <li>1.3.3. La longitud de la oración</li> <li>1.3.4. Ambigüedad y redundancia</li> <li>1.3.5. Los instrumentos gramaticales</li> <li>1.3.6. Casos de concordancia y discordancia</li> <li>1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.</li> <li>1.3.8. Uso de la coma.</li> <li>01.04. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.</li> <li>1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos</li> <li>2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.</li> <li>2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto</li> <li>2.1.1. Estructura de los textos</li> </ul>	1.3.	La oración y el proceso de escritura: el orden de los elementos, la longitud de la oración, la ambigüedad, la redundancia.
<ul> <li>1.3.3. La longitud de la oración</li> <li>1.3.4. Ambigüedad y redundancia</li> <li>1.3.5. Los instrumentos gramaticales</li> <li>1.3.6. Casos de concordancia y discordancia</li> <li>1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.</li> <li>1.3.8. Uso de la coma.</li> <li>01.04. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.</li> <li>1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos</li> <li>2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.</li> <li>2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto</li> <li>2.1.1. Estructura de los textos</li> </ul>	1.3.1.	La concepción unitaria del tema, la determinación de ideas importantes, orden y secuencia exacta.
1.3.4. Ambigüedad y redundancia 1.3.5. Los instrumentos gramaticales 1.3.6. Casos de concordancia y discordancia 1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. 1.3.8. Uso de la coma. 01.04. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia. 1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma. 2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos 2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura. 2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto 2.1.1. Estructura de los textos	1.3.2.	La oración y el proceso de escritura
<ul> <li>1.3.5. Los instrumentos gramaticales</li> <li>1.3.6. Casos de concordancia y discordancia</li> <li>1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.</li> <li>1.3.8. Uso de la coma.</li> <li>01.04. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.</li> <li>1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos</li> <li>2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.</li> <li>2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto</li> <li>2.1.1. Estructura de los textos</li> </ul>	1.3.3.	La longitud de la oración
<ul> <li>1.3.6. Casos de concordancia y discordancia</li> <li>1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.</li> <li>1.3.8. Uso de la coma.</li> <li>01.04. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.</li> <li>1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos</li> <li>2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.</li> <li>2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto</li> <li>2.1.1. Estructura de los textos</li> </ul>	1.3.4.	Ambigüedad y redundancia
1.3.7. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.  1.3.8. Uso de la coma.  1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.  1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos  2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.  2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto  2.1.1. Estructura de los textos	1.3.5.	Los instrumentos gramaticales
1.3.8. Uso de la coma.  1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.  1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos  2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.  2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto  2.1.1. Estructura de los textos	1.3.6.	Casos de concordancia y discordancia
01.04. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.  1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.  2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos  2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.  2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto  2.1.1. Estructura de los textos	1.3.7.	Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado.
<ul> <li>1.4. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>1.4. Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.</li> <li>1.5. Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos</li> <li>2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.</li> <li>2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto</li> <li>2.1.1. Estructura de los textos</li> </ul>	1.3.8.	Uso de la coma.
<ol> <li>Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.</li> <li>Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>La competencia textual: los textos explicativos o expositivos</li> <li>La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.</li> <li>Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto</li> <li>Estructura de los textos</li> </ol>	01.04.	Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.
<ol> <li>Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.</li> <li>La competencia textual: los textos explicativos o expositivos</li> <li>La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.</li> <li>Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto</li> <li>Estructura de los textos</li> </ol>	1.4.	Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.
<ul> <li>2.1. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos</li> <li>2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.</li> <li>2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto</li> <li>2.1.1. Estructura de los textos</li> </ul>	1.4.	Los instrumentos gramaticales: casos de concordancia.
<ul> <li>2.1. La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.</li> <li>2.01. Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto</li> <li>2.1.1. Estructura de los textos</li> </ul>	1.5.	Prácticas ortográficas: relaciones entre la ortografía y el significado. Uso de la coma.
Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto      Estructura de los textos	2.1.	La competencia textual: los textos explicativos o expositivos
2.1.1. Estructura de los textos	2.1.	La competencia textual: Textos explicativos o expositivos, estructura.
	2.01.	Relacionar ideas dentro del texto: analogía, comparación, contraste, causa-efecto
02.01.01. Las técnicas explicativas.	2.1.1.	Estructura de los textos
	02.01.01.	Las técnicas explicativas.

2.1.1.	Estructura.
2.1.1.	Características y técnicas expositivas.
$\overline{}$	Características: claridad, concisión
	Los textos científicos y académicos.
	Las modalidades: divulgativos y la modalidad especializada.
<del></del>	Características y componentes.
	Las técnicas explicativas.
$\vdash$	Orden de los elementos - Ambigüedad, redundancia
$\vdash$	Los textos descriptivos:
<del> </del>	Textos descriptivos: estructura, características, clases.
	Características y estructura de los textos explicativos
<del> </del>	Descripción académica y literaria.
-	Características.
1	Estructura de los textos académicos.
-	Estructura.
<del></del>	Clases de oraciones
<del> </del>	Técnicas descriptivas.
-	Clases
$\overline{}$	Tipos de párrafos
	Tipos.
<del> </del>	El proceso de escritura: errores de redacción en el medio ecuatoriano
	El proceso de escritura: errores de redacción en el medio ecuatoriano.
<del> </del>	El proceso de escritura: errores de redacción en el medio ecuatoriano
02.04.	Los instrumentos gramaticales: El verbo La conjugación Verbos irregulares.
2.4.	Los instrumentos gramaticales: el verbo. Las formas verbales. Casos de concordancia verbal.
2.4.	Los instrumentos gramaticales: el verbo.
2.5.	Las destrezas léxicas: enriquecimiento de vocabulario.
02.05.	Las destrezas léxicas: enriquecimiento de vocabulario.
2.5.1.	Prácticas ortográficas: la precisión.
2.5.2	Relaciones entre ortografía y vocabulario; entre ortografía y significado, los signos de puntuación
2.6.	Relaciones entre ortografía y vocabulario; entre ortografía y significado. Los signos de puntuación
2.6.1.	Relaciones entre ortografía y vocabulario; entre ortografía y significado, los signos de puntuación
02.06.01.	Relaciones entre ortografía y vocabulario; entre ortografía y significado, los signos de puntuación.
03.01.	Salida de Observación
3.1.	Textos académicos: características y componentes
3.1.	El párrafo: características, estructura y tipología.
3.01.	Sustantivo y adjetivo: normas generales Discordancias
03.02.	El proceso de escritura: la cohesión, los conectores.
3.2.	Textos científicos: características y componentes.

3.2.	El proceso de escritura: la cohesión, los conectores.
3.02.	Verbo y sujeto: normas generales
3.2.1.	Comprensión lectora de textos científicos.
3.2.2.	Redacción de textos científicos
3.3.	Los instrumentos gramaticales: el uso de los adverbios, errores más frecuentes.
03.03.	Los instrumentos gramaticales: el uso de los adverbios, errores más frecuentes.
3.3.	Los instrumentos gramaticales: el uso de los adverbios., errores más frecuentes.
3.3.	El proceso de la escritura: el párrafo: características, estructura y tipología.
3.3.1.	La cohesión del párrafo: los conectores.
3.4.	Los instrumentos gramaticales: El uso de los adverbios, errores más frecuentes.
3.4.	Destrezas léxicas: Vocabulario, precisiones léxicas.
03.04.	Destrezas léxicas: vocabulario, precisiones léxicas.
03.05.	Prácticas ortográficos: significado y ortografía, expresiones en una o varias palabras.
3.5.	Destrezas léxicas: vocabulario, precisiones léxicas
3.5.	Prácticas ortográficos: significado y ortografía, expresiones en una o varias palabras.
3.6.	Práctica ortográfica: significado y ortografía, expresiones en una o varias palabras.
4.1.	¿Qué es la argumentación? Estructura, tipos de argumentos.
4.1.	¿Qué es la argumentación?
4.01.	Conocimiento de la estructura y técnicas para la escritura de estos textos
04.01.01.	Características y estructura.
4.1.1.	Recursos lingüísticos. El ensayo argumentativo
4.1.1.	Características y estructura de los textos argumentativos
4.1.1.	Características
04.01.02.	Tipos de argumentos.
4.1.2.	Tipos de argumentación
4.1.2.	Estructura
4.1.3.	Recursos lingüísticos de la argumentación.
04.01.03.	Recursos lingüísticos de la argumentación.
4.1.3.	Tipos
4.1.4.	El ensayo argumentativo.
04.01.04.	El ensayo argumentativo.
4.1.4.	Recursos lingüísticos de la argumentación.
4.1.5.	El ensayo argumentativo.
4.2.	El proceso de escritura: la cohesión
4.2.	El proceso de la escritura: la cohesión: importancia
04.02.01.	Importancia, mecanismos.
4.2.1.	Importancia, mecanismos.
4.2.2.	Alteración de la cohesión gramatical.
04.02.02.	Alteración de la cohesión gramatical.
	Páging 4 do 7

. Destrezas biscoas vacabulario especializado, ejercicios de sustitución, enfaquecimiento del vacabulario.  4.3. Las propiedades tentuales las elementer referenciales, la suntifición, la repetición o recurrencia, las especializados.  4.4. Alteración de la cobasión gramaficiale combios en el sujeto, cambios en la persono, vac o fempo del verbo.  4.4. Práctica entegráfica, relacción entre significado y ortografía, dificultades ortográficas, signes de puntuación.  4.4.1 Los instrumentos gramaficiales dificultados en el sus de las preparaciónes.  4.5. Destrezas listocas vacabularios especializado, ejercicias de sustitución, enrique cimiento del vacabulario.  4.6. Destrezas listocas vacabularios especializado, ejercicias de sustitución, enrique cimiento del vacabulario.  4.6. Práctica ortográfica; relacción entre significado y arragerário, discutades entregráficas, signos de puntuación.  4.6. Práctica ortográfica; relacción entre significado y arragerário, discutades entregráficas, signos de puntuación.  4.6. Práctica ortográfica; relacción entre significado y arragerário, discutades entregráficas, signos de puntuación.  5.1. La lectura Ortal la entrenación, vacabización y comprensión.  5.1. La lectura ortal entrenación, vacabización y comprensión.  5.1. La lectura ortal entrenación, vacabización y comprensión.  5.1. La comunicación corporat: ciasificación de los movimientos.  5.2. La exposición mosti preparación y esquienca del discurso.  5.3. La despeciación corta preparación y esquienca del discurso.  5.4. La comunicación corporat: ciasificación de los movimientos.  5.5. La resposición posti preparación y esquienca del discurso.  5.6. Cormo verboles.  5.7. Cores de bosquiejos.  5.8. La debute coraciterísticos.  5.9. Tortage entre la coraciterísticos.  5.9. Tortage entre la coraciterísticos.  5.9. Tortage entre coraciterísticos.  5.9. La comunicación corporat: ciar		
4.9. Las propiedades textuales: las elementes referenciales, la sustitución, la repetición o recurrencia, las expresiones elipticas 4.4. Alteración de la cohesión granofical: combios en el sujeto, combios en la persona, vaz a tiempo del verbo. 4.4. Práctico oriográfica: relación entre significad y oriografia, dificultades arragráficas, signos de puntuación. 4.4.1. Las instrumentos gramaticales: dificultades en el uso de las preposiciones. 4.5. Destrezas láxicas: vecabulario especializado, ejercicios de sustitución, entiquecimiento del vocabulario. 4.6. Práctica antagráfica: reación entre significado y oriografia, affaultades ortagráficas, signos de puntuación. 4.6. Práctica antagráfica: reación entre significado y oriografia, affaultades ortagráficas, signos de puntuación. 4.6. Práctica oriográfica: reación entre significado y oriografia, affaultades ortagráficas, signos de puntuación. 4.6. La expresión anal. 4.6. La lectura de una entre ación entre significado y oriografia, affaultades ortagráficas, signos de puntuación. 5. La electura de una entre entre significado y oriografia, affaultades ortagráficas, signos de puntuación. 5.1. La lectura anal entonación, vacalización y comprensión. 5.1. La comunicación corporat: clasificación de los movimientos. 6.1. La expresión orda preparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición arab preparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición arab preparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición arab preparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición arab preparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición arab preparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición arab preparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición arab preparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición arab preparación y esquemas del discurso. 6.3. Biedebte: características. 6.3. Biedebte: características. 6.3. Biedebte: características. 6.4. Biedebte: características. 6.5. La fermiciones del moderadoris, superioris, para la participación, La refutación. 6.6. Compre	4.3.	Destrezas léxicas: vocabulario especializado, ejercicios de sustitución, enriquecimiento del vocabulario.
4.4. Alteración de la cohaión gramalical: combise en el sujeto, combise en la persona, vaz e tiempo del varbo. 4.4. Práctica artegráfica: relación entre significado y ortografia, dificultades artegráficas, signas de puntuación. 4.4.1. Los instrumentos gramaticales dificultades en el uso de las prepaciolenes. 4.5. Destrezas felócas: vacabularia especializado, ejercicios de sustitución, enfaquacimiento del vacabulario. 4.6. Práctica ortográfica: relación entre significado y ortografia, dificultades ortográficas. Signas de puntuación. 4.6. Práctica ortográfica: relación entre significado y ortografia, dificultades ortográficas. Signas de puntuación. 4.6. Práctica ortográfica: relación entre significado y ortografia, dificultades ortográficas. Signas de puntuación. 5. La expresión arol 5.1. La lectura Oral la entonación, vacalización y comprenión. 5.1. La lectura Oral la entonación, vacalización y comprenión. 5.1. La lectura oral entonación, vacalización y comprenión. 5.1. La comunicación corporati ciasificación de los movimientos. 5.1. La comunicación corporati ciasificación de los movimientos. 6.2. La exposición oral proparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición oral proparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición oral proparación y esquemas del discurso. 6.2. Clases de bosquejos. 6.2.1. Clases de bosquejos. 6.2.2.1. Clases de bosquejos. 6.3. El debate características. 6.4. El prioceso de escritura la revisión, importancio, Revisión del contenido, de la estructura, del lenguique. 6.00.0.0.1. Funciones del moderador, Sugerencias para la participación, La refutación. 6.00.0.1. Funciones del moderador, Sugerencias para la participación, La refutación. 6.00.1. Tortos científicas y totas académicos 6.00.2. Comprensión lectura de textos científicas de introducción, desarrolo y conclusión 6.00.2. Comprensión lectura de textos científicas paracterís de introducción, desarrolo y	04.03.	Instrumentos gramaticales: uso de las preposiciones.
4.4. Práctica artográfica: relación entre significado y ortografía, dificultades enegráficas: signos de puntuación.  04.04. Destrezos léxicas: vocabulario especializado, ejercicios de sustitución, enriquecimiento del vocabulario.  4.4.1. Los indumentos gramalicales: dificultades en el uso de los preposiciones.  4.5. Destrezos léxicas: vocabulario especializado, ejercicios de sustitución, enriquecimiento del vocabulario.  4.6. Práctica artográfica: relación entre significado y ortografía, dificultades ortográficas, signos de puntuación.  5. La expresión arol  5.1. La lectura Crot la entonación, vocalización y comprensión.  6.0. Los singüísticos y problemas de escritura en las verbas  5.1. La lectura Crot la entonación, vocalización y comprensión.  6.1. La escritura cordi entonación, vocalización y comprensión.  6.1. La comunicación corporat: cladificación de los movimientos.  6.5. La comunicación corporat: cladificación de los movimientos.  6.5. La exposición oratic proparación y esquema del discurso.  6.2. La exposición oratic proparación y esquema del discurso.  6.3. La comunicación corporat: cladificación de los movimientos.  6.3. La comunicación corporat: cladificación de los movimientos.  6.3. La comunicación corporat: cladificación de los movimientos.  6.3. La exposición oratic proparación y esquema del discurso.  6.3. La exposición oratic proparación y esquema del discurso.  6.3. El debate: características.  6.4. El proceso de secritura: la revisión, importancia, Revisión del contenido, de la estructura, del lengueja.  6.6.4. El proceso de secritura: la revisión, importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lengueja.  6.01. Taxtos científicas y toxtos académicos  6.02. Comprensión lactora de textos científicos  7.01.02. Según la función del personniento: inductivos y deductivos.  7.01.02. Según la función del contentiento y marcadores de firase  8.02. Enfouc	4.3.	Las propiedades textuales: los elementos referenciales, la sustitución, la repetición o recurrencia, las expresiones elípticas
Destrezas lóxicas: vacabulario especializado, ejercicios de sustitución, enriquectimiento del vacabulario. 4.1. Los instrumentos gramaticales: dificultades en el uso de las preposiciones. 4.5. Destrezos léxicas: vacabulario especializado, ejercicios de sustitución, enriquecimiento del vacabulario. 6.6. Práctica ortográfica: relación entre significado y ortografia, dificultadas ortográficas, signos de puntuación. 6. Práctica ortográfica: relación entre significado y ortografia, dificultadas escritura. Signos de puntuación. 6. Lo expresión arol. 6. Lo espresión arol. 6. Lo la circuma Orab: la entoneción, vacalización y comprensión. 6. Lo tectura arol: entoneción, vacalización y comprensión. 6. Lo tectura cractica entoneción, vacalización y comprensión. 6. Lo comunicación corporat: clasificación de los movimientos. 6. Lo casposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exposición arol: preparación y esquemas del discurso. 6. Lo exp	4.4.	Alteración de la cohesión gramatical: cambios en el sujeto, cambios en la persona, voz o tiempo del verbo.
4.1. Los instrumentos gramaticoles: dificultades en el uso de las preposiciones.  4.5. Destezas léxicas: vocobulario especializado, ejercicios de sutifiución, enriquecimiento del vocobulario.  4.6. Práctica artagráfica: relación entre significado y ortografio, dificultades artagráficas: signos de puntuación.  4.6. Práctica artagráfica: relación entre significado y ortografio, dificultades artagráficas: signos de puntuación.  5. La expresión aral.  5.1. La lectura Ordi: la entranción, vocolización y comprensión.  5.1. La lectura arta entranción, vocolización y comprensión.  5.1. La lectura arta entranción, vocolización y comprensión.  5.1. La lectura arta entranción, vocolización y comprensión.  5.1. La comunicación corporat: clasificación de los movimientos.  5.1. La comunicación corporat: clasificación de los movimientos.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La expos	4.4.	Práctica ortográfica: relación entre significado y ortografía, dificultades ortográficas, signos de puntuación.
4.5. Destrezos léxicos: vocabulario especializado, ejercialos de sustitución, enriquecimiento del vocabulario.  4.6. Práctica artográfica: relación entre significado y ortografía, dificultades artográficas, signos de puntuación.  4.6. Práctica artográfica: relación entre significado y ortografía, teltras de dudosa escritura. Signos de puntuación.  5. La expresión aral  5.1. La lactura Crata la antonación, vocalización y compransión.  5.1. La lactura crata: entonación, vocalización y compransión.  5.1. La lactura crata: entonación, vocalización y compransión.  5.1. La actura crata: entonación, vocalización y compransión.  5.1. La actura crata: entonación, vocalización y comprensión.  5.1. La actura crata: entonación corporal: clasificación de los movimientos.  5.2. La exposición crat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición aral: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición aral: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición aral: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La discurso de bosquejos.  5.2.1. Clases de bosquejos.  5.2.1. Clases de bosquejos.  5.3. B debate características.  5.3. B debate características.  5.3. B debate características.  5.3. B debate características.  5.3. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.  5.4. B proceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje.  6.02. Compransión factora de textos científicos  6.02. Compransión factora de textos científicos  8.03. Según el proceso del persamiento: inductivos y deductivos.  7.01.01. Según el proceso del persamiento: inductivos y deductivos.  8.01. Conocimiento del vocabulario: persentación. tesis, argumentos. (contra argumentos), conclusión  9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición  1 moderador	04.04.	Destrezas léxicas: vocabulario especializado, ejercicios de sustitución, enriquecimiento del vocabulario.
Práctica artográfica: relación entre significado y ortografía, dificultades artográficas, signos de puntuación.  4.6. Práctica artográfica: relación entre significado y ortografía. Letras de dudasa escritura. Signos de puntuación.  5. La expresión oral  5.1. La lactura Orat la entonación, vocalización y comprensión.  5.0. Usos lingüísticos y problemas de escritura en los verbos  5.1. La lactura orat: entonación, vocalización y comprensión.  5.1.1. La comunicación corporat: clasificación de los movimientos.  5.1.1. La comunicación corporat: clasificación de los movimientos.  5.1.1. La comunicación corporat: clasificación de los movimientos.  5.2. La exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.2. Lo exposición orat: preparación y esquemas del discurso.  5.3. Li debate: carocterísticas.  5.3. El debate: carocterísticas.  5.4. El proceso del escritura: la revisión. Impor	4.4.1.	Los instrumentos gramaticales: dificultades en el uso de las preposiciones.
4.6. Práctica artográfica: relación entre significado y artografía, Letras de dudasa escritura, Signos de puntuación. 5. La expresión aral 5.1. La lacutura Orat: la entonación, vocalización y comprensión. 6.01. Usos lingüísticos y problemas de escritura en los verbos 6.1. La lectura orat: entonación, vocalización y comprensión. 6.0.1. La comunicación corporat: clasificación de los movimientos. 6.1.1. La comunicación corporat: clasificación de los movimientos. 6.5.1.1. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso. 6.5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso. 6.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso. 6.2. Clases de bosquejos. 6.2. Clases de bosquejos. 6.2. Clases de bosquejos. 6.2. Clases de bosquejos. 6.3. El debate: características. 6.3. Bl debate: características. 6.3. El debate características. 6.3. Liníquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado 6.3.1. Sugarancias para el moderador. Sugarancias para la participación. La refutación. 6.5.3.1. El proceso del escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lengueje. 6.5.4.0.1. La aración: simple y compuesta. 6.0.1. Textos científicos y textos académicos 6.0.2. Comprensión lectora de textos científicos 7.0.1.0.1. Según la trunción de la información: páratos de introducción, desarrollo y conclusión 6.0.1. Conocimiento de la información: páratos de introducción, desarrollo y conclusión 6.0.1. Estructura del texto argumentativo: prasantación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión 6.0.1. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición	4.5.	Destrezas léxicas: vocabulario especializado, ejercicios de sustitución, enriquecimiento del vocabulario.
5. La expresión oral 5.1. La lactura Orat la entonación, vocalización y comprensión. 5.01. Usos lingüísticos y problemas de escritura en las verbas 5.1. La lectura arat: entonación, vocalización y comprensión 5.1.1. La comunicación corporat: clasificación de los movimientos. 5.1.1. La comunicación corporat: clasificación de los movimientos. 5.2. La exposición arat: preparación y esquemas del discurso. 5.2. La exposición orat: preparación y esquemas del discurso. 5.2. La exposición orat: preparación y esquema del discurso. 5.2. La exposición orat: preparación y esquema del discurso. 5.2. La exposición orat: preparación y esquema del discurso. 5.2. La exposición orat: preparación y esquema del discurso. 5.2. La Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.2.2. El debate: características. 5.3. El debate: características. 5.3. El debate: características. 5.3. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.0.0.3.0.1. Funciones del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.4. El proceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del languaje. 5.0.4.0.1. La croción: simple y compuesta. 6.0.2. Comprensión lactora de textos científicos 7.0.1.0.1. Según el proceso del persamiento: inductivos y deductivos. 7.0.1.0.2. Según la función de la información: párafos de introducción, desarrollo y conclusión 6.0.2. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución 6.0.2. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución 6.0.2. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución 6.0.3. El moderador. 6.0.4. El moderador.	04.05.	Práctica ortográfica: relación entre significado y ortografía, dificultades ortográficas, signos de puntuación.
5.1. La lectura Orat: la entonación, vocalización y comprensión.  5.0. Usos lingüísticos y problemas de escritura en los verbos  5.1. La lectura orat: entonación, vocalización y comprensión  5.1.1. La comunicación corporat: clasificación de los movimientos.  5.1.1. La comunicación corporat: clasificación de los movimientos.  5.2. La exposición croi: preparación y esquemos del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemos del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemo del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemo del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemo del discurso.  5.2. La exposición arat: preparación y esquemo del discurso.  5.2. La classe de bosquejos.  5.2. Clases de bosquejos.  5.2. Clases de bosquejos.  5.2. Clases de bosquejos.  5.3. B debate: característicos.  5.3. B debate: característicos.  5.3. Enriquecimiento del vocabulario: relación entre artagrafía y significado  5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.  5.4. B proceso del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.  5.4. B proceso de escritura: la revisión. Importancia, Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje.  6.04.01. La cración: simple y compuesta.  6.02. Comprensión lectora de textos científicos  7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos.  7.01.02. Según la función de la información: párafos de introducción, desarrollo y conclusión  6.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución.  6.03. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución.	4.6.	Práctica ortográfica: relación entre significado y ortografía. Letras de dudosa escritura. Signos de puntuación.
5.01. Usos lingüísticos y problemas de escrifura en los verbos 5.1. La lectura oral: entonación, vocalización y comprensión 5.1.1. La comunicación corporal: clasificación de los movimientos. 5.2. La exposición aral: preparación y esquemas del discurso. 5.2. La exposición aral: preparación y esquemas del discurso. 5.2. La exposición aral: preparación y esquemas del discurso. 5.2. La exposición aral: preparación y esquema del discurso. 5.2. La exposición aral: preparación y esquema del discurso. 5.2. La exposición aral: preparación y esquema del discurso. 5.2. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.3. El debate: características. 5.3. El debate características 5.3. Enriquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado 5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.4. El procesa de escrifura: la revisión, Importancia, Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje. 5.05.04.01. La oración: simple y compuesta. 6.01. Textos cleníficos y textos académicos 6.02. Comprensión lectora de textos científicos 7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos. 7.01.02. Según la función de la información: párrafos de infroducción, desarrollo y conclusión 8.01. Conocimiento del conectores y marcadores de frase 8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución 9.03.01. El moderador	5.	La expresión oral
5.1. La lectura oral; entonación, vocalización y comprensión 5.1.1. La comunicación corporal; clasificación de los movimientos. 5.2. La exposición aral; preparación y esquemas del discurso. 5.2. La exposición aral; preparación y esquemas del discurso. 5.2. La exposición aral; preparación y esquemas del discurso. 5.2. La exposición aral; preparación y esquema del discurso. 5.2. La exposición aral; preparación y esquema del discurso. 5.2. La exposición aral; preparación y esquema del discurso. 5.2. La cases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.3.1. El debate: características. 5.3.2. El debate: características. 5.3.3. El debate características. 5.3.3. Enriquecimiento del vocabulario; relación entre ortografía y significado 5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.3.3.1. Funciones del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.4.4. El proceso de escritura; la revisión, Importancia, Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje. 6.5.04.01. La oración: simple y compuesta. 6.01. Textos científicos y textos académicos 6.02. Comprensión lectora de textos científicos 7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos. 7.01.02. Según la función de la información: párrafos de infroducción, desarrollo y conclusión 6.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase 6.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución 6.03.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión 6.04.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición 6.05.01. El moderador	5.1.	La lectura Oral: la entonación, vocalización y comprensión.
5.1.1. La comunicación corporal: clasificación de los movimientos.  0.5.01.01. La comunicación corporal: clasificación de los movimientos.  5.2. La exposición oral: preparación y esquemas del discurso.  5.2. La exposición oral: preparación y esquema del discurso.  5.02. Formas verbales.  0.5.02. Formas verbales.  0.5.02. Clases de bosquejos.  5.2.1. Clases de bosquejos.  5.2.2. La debate: características.  5.3. El debate: características.  5.3. El debate: características.  5.3. Enríquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado  5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.  5.3.0. El proceso de escritura: ta revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje.  5.4. El proceso de escritura: ta revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje.  6.00. Torstos científicos y textos académicos  6.01. Torstos científicos y textos académicos  7.01.02. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos.  7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión  8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase  8.02. Enríquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustifución  9.01. Estructura del lexto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión  9.02.01. Principales macanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustifución, elipsis, repetición	5.01.	Usos lingüísticos y problemas de escritura en los verbos
Description of the process of the p	5.1.	La lectura oral: entonación, vocalización y comprensión
5.2. La exposición oral: preparación y esquemas del discurso. 5.2. La exposición oral: preparación y esquema del discurso. 5.02. Formas verbales. 5.03. Formas verbales. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos 5.3. El debate: características. 5.3. El debate: características. 5.3. Enriquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado 5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.4. El proceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguoje. 5.04.01. La aración: simple y compuesta. 6.01. Textos científicos y textos académicos 6.02. Comprensión lectora de textos científicos 7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos. 7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión 6.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución 6.03. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución 6.04. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión 6.05. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición 6.05.01. El moderador	5.1.1.	La comunicación corporal: clasificación de los movimientos.
5.2. La exposición oral: preparación y esquema del discurso. 5.02. Formas verbales. 5.02. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.3. El debate: características. 5.3. El debate características. 5.3. Eniquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado 5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.3.1. Funciones del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.4. El proceso de escrifura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje. 6.04.01. La oración: simple y compuesta. 6.01. Textos científicos y textos académicos 6.02. Comprensión lectora de textos científicos 7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos. 7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión 8.03. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustifución 9.04.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión 9.05.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustifución, elipsis, repetición 9.05.01. El moderador	05.01.01.	La comunicación corporal: clasificación de los movimientos.
5.02. Formas verbales.  5.02. Clases de bosquejos.  5.2.1. Clases de bosquejos.  5.2.1. Clases de bosquejos.  5.2.1. Clases de bosquejos.  5.3. El debate: características.  5.3. El debate características.  5.3. Enriquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado  5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.  5.03.0. Funciones del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.  5.4. El praceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje.  5.04.01. La oración: simple y compuesta.  6.01. Textos científicos y textos académicos  6.02. Comprensión lectora de textos científicos  7.01.01. Según el praceso del pensamiento: inductivos y deductivos.  7.01.02. Según la función de la información: párratos de introducción, desarrollo y conclusión  8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase  8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución  9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, lesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión  Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición  9.03.01. El moderador	5.2.	La exposición oral: preparación y esquemas del discurso.
05.02.01. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos 5.3. El debate: características. 5.3. El debate características. 5.3. Enriquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado 5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 05.03.01. Funciones del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.4. El proceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje. 05.04.01. La oración: simple y compuesta. 6.01. Textos científicos y textos académicos 6.02. Comprensión lectora de textos científicos 7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos. 7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión 8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase 8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución 9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión 9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición 9.03.01. El moderador	5.2.	La exposición oral: preparación y esquema del discurso.
5.2.1. Clases de bosquejos. 5.2.1. Clases de bosquejos 5.3. El debate: características. 5.3. El debate características 5.0.3. Enriquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado 5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.0.3.01. Funciones del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.4. El proceso de escrítura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje. 05.04.01. La oración: simple y compuesta. 6.01. Textos científicos y textos académicos 6.02. Comprensión lectora de textos científicos 7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos. 7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión 8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase 8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución 9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión 9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición	5.02.	Formas verbales.
<ul> <li>5.2.1. Clases de bosquejos</li> <li>5.3. El debate: características.</li> <li>5.3. El debate características</li> <li>5.03. Enriquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado</li> <li>5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.</li> <li>05.03.01. Funciones del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.</li> <li>5.4. El proceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje.</li> <li>05.04.01. La oración: simple y compuesta.</li> <li>6.01. Textos científicos y textos académicos</li> <li>6.02. Comprensión lectora de textos científicos</li> <li>7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos.</li> <li>7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión</li> <li>8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase</li> <li>8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustifución</li> <li>9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos. (contra argumentos), conclusión</li> <li>9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustifución, elipsis, repetición</li> <li>9.03.01. El moderador</li> </ul>	05.02.01.	Clases de bosquejos.
5.3. El debate: características. 5.3. El debate características 5.3. Enriquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado 5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.3.1. Funciones del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.4. El proceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje. 05.04.01. La oración: simple y compuesta. 6.01. Textos científicos y textos académicos 6.02. Comprensión lectora de textos científicos 7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos. 7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión 8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase 8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución 9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión 9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición 9.03.01. El moderador	5.2.1.	Clases de bosquejos.
5.3. El debate características  5.03. Enriquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado  5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.  5.4. El proceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje.  5.04.01. La oración: simple y compuesta.  6.01. Textos científicos y textos académicos  6.02. Comprensión lectora de textos científicos  7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos.  7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión  8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase  8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución  9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión  9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición	5.2.1.	Clases de bosquejos
5.03. Enriquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado 5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 05.03.01. Funciones del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. 5.4. El proceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje. 05.04.01. La oración: simple y compuesta. 6.01. Textos científicos y textos académicos 6.02. Comprensión lectora de textos científicos 7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos. 7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión 8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase 8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución 9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión 9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición	5.3.	El debate: características.
5.3.1. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.  5.03.01. Funciones del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.  5.4. El proceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje.  6.04.01. La oración: simple y compuesta.  6.01. Textos científicos y textos académicos  6.02. Comprensión lectora de textos científicos  7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos.  7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión  8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase  8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución  9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión  9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición  9.03.01. El moderador	5.3.	El debate características
<ul> <li>D5.03.01. Funciones del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.</li> <li>5.4. El proceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje.</li> <li>05.04.01. La oración: simple y compuesta.</li> <li>6.01. Textos científicos y textos académicos</li> <li>6.02. Comprensión lectora de textos científicos</li> <li>7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos.</li> <li>7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión</li> <li>8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase</li> <li>8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución</li> <li>9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión</li> <li>9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición</li> <li>9.03.01. El moderador</li> </ul>	5.03.	Enriquecimiento del vocabulario: relación entre ortografía y significado
5.4. El proceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje.  05.04.01. La oración: simple y compuesta.  6.01. Textos científicos y textos académicos  6.02. Comprensión lectora de textos científicos  7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos.  7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión  8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase  8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución  9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión  9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición  9.03.01. El moderador	5.3.1.	Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.
05.04.01. La oración: simple y compuesta.  6.01. Textos científicos y textos académicos  6.02. Comprensión lectora de textos científicos  7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos.  7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión  8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase  8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución  9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión  9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición	05.03.01.	Funciones del moderador. Sugerencias para la participación. La refutación.
6.01. Textos científicos y textos académicos  6.02. Comprensión lectora de textos científicos  7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos.  7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión  8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase  8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución  9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión  9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición  9.03.01. El moderador	5.4.	El proceso de escritura: la revisión. Importancia. Revisión del contenido, de la estructura, del lenguaje.
6.02. Comprensión lectora de textos científicos  7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos.  7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión  8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase  8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución  9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión  9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición  9.03.01. El moderador	05.04.01.	La oración: simple y compuesta.
<ul> <li>7.01.01. Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos.</li> <li>7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión</li> <li>8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase</li> <li>8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución</li> <li>9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión</li> <li>9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición</li> <li>9.03.01. El moderador</li> </ul>	6.01.	Textos científicos y textos académicos
7.01.02. Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión  8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase  8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución  9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión  9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición  9.03.01. El moderador	6.02.	Comprensión lectora de textos científicos
<ul> <li>8.01. Conocimiento de conectores y marcadores de frase</li> <li>8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución</li> <li>9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión</li> <li>9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición</li> <li>9.03.01. El moderador</li> </ul>	7.01.01.	Según el proceso del pensamiento: inductivos y deductivos.
<ul> <li>8.02. Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución</li> <li>9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión</li> <li>9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición</li> <li>9.03.01. El moderador</li> </ul>	7.01.02.	Según la función de la información: párrafos de introducción, desarrollo y conclusión
<ul> <li>9.01. Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión</li> <li>9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición</li> <li>9.03.01. El moderador</li> </ul>	8.01.	Conocimiento de conectores y marcadores de frase
<ul> <li>9.02.01. Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición</li> <li>9.03.01. El moderador</li> </ul>	8.02.	Enriquecimiento del vocabulario: Ejercicios de sustitución
9.03.01. El moderador	9.01.	Estructura del texto argumentativo: presentación, tesis, argumentos, (contra argumentos), conclusión
	9.02.01.	Principales mecanismos de cohesión: Elementos referenciales, sustitución, elipsis, repetición
9.03.02. La refutación	9.03.01.	El moderador
	9.03.02.	La refutación

# 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia Resultado de aprendizaje de la materia

#### **Evidencias**

ar. Utiliza las palabras con precisión respetando la ortografía, gramática y signos de puntuación.

-Caracterizar y formular párrafos relacionados con las precisiones léxicas y gramaticales, a fin de participar, eficazmente, en la construcción de textos académicos.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Comprender y redactar ensayos argumentativos, respetando las normas lingüísticas, textuales y comunicacionales.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Diferenciar, caracterizar y construir textos expositivos y descriptivos con apego a las normas lingüísticas, discursivas y comunicacionales.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Diferenciar los niveles y las estrategias de comprensión lectora, aplicables a diversos tipos de texto.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Entender textos científicos en situaciones socio-culturales diversas.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Manejar con precisión y propiedad el vocabulario acorde con el nivel universitario y la formación que recibe para interactuar lingüística y semánticamente con propiedad en las distintas situaciones comunicativas sociales.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Utilizar en la composición de textos, las normas de citación y presentación de trabajos académicos, según normas internacionales.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

# Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Redacción de un cuento sobre las leyendas tradicionales.		APORTE 1	5	Semana: 4 (02-ABR- 18 al 07-ABR-18)
Evaluación escrita	Examen Interciclo		APORTE 2	10	Semana: 6 (16-ABR- 18 al 21-ABR-18)
Proyectos	Libro leído. Técnica de animación a la lectura (Booktube).		APORTE 3	5	Semana: 11 (21-MAY- 18 al 24-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Micronovela		APORTE 3	5	Semana: 12 (28-MAY- 18 al 02-JUN-18)
Investigaciones	Ensayo argumentativo.		APORTE 3	5	Semana: 13 (04-JUN- 18 al 09-JUN-18)
Reactivos	Examen final		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01- 07-2018 al 14-07- 2018)
Reactivos	Examen Supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 19 ( al )

Metodología

# 6. Referencias

# Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título		Año	ISBN
Ortega Gonzalo y Rochel Guy	ARIEL S.A.	Dificultades del E	Español	1995	
SANTIAGO, MARISA. MONTOLIO, ESTRELLA; COORD	Ariel Practicum.	Reglas de acent de escritura aca	uación/ Manual práctico démica/ v.1	2002	
Carlos Pérez		Lectura Escritura	Académica II		
Montolío Estrella	ARIEL	Manual Práctico	de Escritura Académica	2002	
Web					
Software					
Revista					
Bibliografía de apoyo					
Libros					
Autor	Editorial	Título		Año	ISBN
Ana María Maqueo		Escritura			
Web					
Autor	Título		Url		
Martins, Vicente	Las dificultades en lecto-	-escritura	http://site.ebrary.com/lib, 0=martins%2C+vicente	/uasuaysp/detail.a	ction?docID=10328173&p0
Aprendizaje De La Lectura Y Escritura En Español. Signorini, Angel Bozorne De Manrique.			http://site.ebray.	tail.actio?docID=1	0168tt18asv.k=&poo=dificu
Software					
Revista					
Doce	ente			Director/Ju	<u> </u>
				, -	

Fecha aprobación: 05/03/2018

Estado: Aprobado