



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

1. Datos generales

Materia: ARTE Y RECREACION PSICOPEDAGOGICA
Código: FLC0118
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: TAPIA ENCALADA EULALIA XIMENA
Correo electrónico: etapia@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia aborda el conocimiento de aspectos teóricos básicos de los elementos del arte y la creatividad, el manejo de las diferentes expresiones del arte como instrumento de salud y auto valoración a través de la toma de conciencia de sus capacidades artísticas. Se manejará diferentes tipo de expresiones artísticas para aplicarlos en niños y adolescente, el trabajo será totalmente vivenciado y aplicativo.

El psicólogo educativo terapéutico requiere de una preparación en el campo del arte y la creatividad para contar con instrumentos de este tipo y así afrontar con estos medios, la resolución de los problemas, los que ayudarán a mejorar el autoestima de niños y adolescentes, población con la cual deberá desarrollar su profesión. El arte y la creatividad proporcionan recursos que ayuda a entender y descubrir en mejor forma la personalidad de ser humano, de aquí su importancia y necesidad de conocimiento.

La materia se apoya en psicología evolutiva para entender la evolución de las potencialidades de los niños y adolescente, en lenguaje instrumental para hacer un correcto informe de las diferentes expresiones artísticas y para expresar por este medio su creatividad personal; sirve de apoyo para las prácticas en pre escolar y escolar, en dificultades de aprendizaje y en la atención del niño con necesidades educativas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Definición e historia de la educación artística.
1.2.	Clasificación del arte: el teatro, el dibujo, la pintura, el cuento.
1.3.	El arte y la psicología. Investigaciones al respecto.
1.4.	El arte infantil. El lenguaje visual como conocimiento. El dibujo infantil.
2.1.	Clasificación y descripción de actividades de recreación.
3.1.	Actividades aplicativas: Vivencia directa con el arte, todo el mundo es un artista: soltar la mano, elaboración de un cuadro a base de líneas, elaboración de un cuadro con témpera.
3.2.	Técnicas de arte infantil: elaboración de un libro de técnicas de pintura infantil.
3.3.	Vivencias de actividades de recreación: uso de instrumentos en forma creativa, bombas, pelotas, cintas, etc. Juegos grupales al aire libre. Actividades de cocina. Música y baile.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Determina el problema y define los métodos y herramientas para intervenir en las necesidades psicoeducativa, ceñido al código profesional.

-Analiza el marco teórico de arte y recreación como medio de salud y bienestar emocional.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Traza lineamientos para la aplicación de programas de intervención con respeto a la singularidad.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza el arte como herramienta de recuperación psicopedagógica.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo en grupo: investigación y sustentación		APOORTE 1	2.5	Semana: 3 (26-MAR-18 al 29-MAR-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico en clase		APOORTE 1	2.5	Semana: 4 (02-ABR-18 al 07-ABR-18)
Evaluación escrita	Examen Interciclo		APOORTE 2	10	Semana: 10 (14-MAY-18 al 19-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en grupo: presentación práctica de diversas técnicas y estrategias de arte y recreación para la intervención psicoterapéutica		APOORTE 3	4	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Investigaciones	Investigar en grupo técnicas de arte y recreación y ejecutar en clase		APOORTE 3	4	Semana: 13 (04-JUN-18 al 09-JUN-18)
Proyectos	Elaboración de un Manual o Guía de intervención psicoterapéutica a través del arte y recreación		APOORTE 3	7	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Evaluación escrita	Examen Final		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	Examen Supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Cañas José	Octaedro	Actuando	1999	
AA.VV.	Pearson Educación	Didáctica de la educación artística	2003	
EinonDoroty	Mens sana	Niños creativos	2003	
Waisburd, G. Sefchovich, G.	Trillas	Expresión plástica y creatividad	2005	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Vittar, Dolly.	Bonum	Didáctica y Práctica del Teatro en la Escuela	2015	978-987-667-134-7
Pilar M ^a Domínguez Toscano	Obra subvencionada por el Fondo Social de la Unión Europea y la Junta de Andalucía (Consejería de Educación y Ciencia)	ARTETERAPIA. PRINCIPIOS Y ÁMBITOS DE APLICACIÓN	2013	84-609-3113-7
Wengrower, Hilda. Chaiklin, Sharon	Gedisa	La vida es danza: el arte y la ciencia en la danza movimiento terapia	2017	978-84-9784-434-5
Badilla Espinoza, Francisca	B - Universidad de Santiago de Chile	Arte terapia: una manera de fortalecer la autoestima	2011	797830158
Schaefer, Charles E.	El Manual Moderno	Fundamentos de terapia de juego	2012	978-607-448-173-0 versión electrónica

Web

Autor	Título	Url
Cruz, Zurita Báez, Teresa	Habilidades sociales y dinamización de grupos	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/detail.action?docID=4184061.
Branda, M.	Creatividad y comunicación: reflexiones pedagógicas.	https://ebookcentral.proquest.com
Castanedo, Celedonio	Seis enfoques psicoterapéuticos	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?
Correa, Julio Enrique	La construcción narrativa grupal: un	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?
Cuéllar, M.M.	Expresión y comunicación corporal para la educación, recreación y calidad de vida	https://ebookcentral.proquest.com
Rocío Angélica González	LOS COLORES QUE HAY EN MI	http://www.redalyc.org/pdf/292/29214106.pdf
López Barberá, Elisa	Introducción al Role-playing pedagógico	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **26/02/2018**

Estado: **Aprobado**