



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 2
 Código: FDI0155
 Paralelo: A
 Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
 Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
 Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0154 Materia: PATRONAJE 1

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones básicos de la indumentaria.

Es importante para la concreción y producción de los diseños.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas y con los siguientes niveles de patronaje.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Trazado de patrones de falda de la talla 38 a la 58 Proceso de armado de falda base
1.02.	Trazado de patrones de pantalón de la talla 38 a la 58 Proceso de armado de pantalón tejano
1.03.	Trazado de patrones de corpiño pinzado de la talla 38 a la 58 trazado de cuello, trazado de manga, proceso de armado de blusa tipo camisa.
2.01.	Trazado y proceso de armado de falda media campana de niña
2.02.	Trazado y proceso de armado de vestido de niña corte bajo busto con falda campana
2.03.	Trazado y proceso de armado de abrigo de niña

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Dominar las distintas etapas del proceso de trazado de patrones de mujer.

Evidencias

-Evaluación escrita
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

- Conocer y realizar el proceso de ensamblaje de las piezas que conforman una prenda.

-Evaluación escrita
 -Reactivos

-Modificar los patrones básicos aplicando medidas específicas.

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	vestido media falda campana de niña	Prendas clásicas de mujer:	APORTE 1	5	Semana: 1 (12-MAR-18 al 17-MAR-18)
Trabajos prácticos - productos	abrigo de niña	Prendas clásicas de mujer:	APORTE 2	5	Semana: 6 (16-ABR-18 al 21-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	vestido falda campana niña	Prendas clásicas de mujer:	APORTE 2	5	Semana: 6 (16-ABR-18 al 21-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	falda base de mujer	Prendas clásicas de mujer:	APORTE 3	3	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Evaluación escrita	evaluacion escrita	Prendas clásicas de niña:	APORTE 3	2	Semana: 12 (28-MAY-18 al 02-JUN-18)
Evaluación escrita	prueba escrita pantalón	Prendas clásicas de niña:	APORTE 3	2	Semana: 12 (28-MAY-18 al 02-JUN-18)
Trabajos prácticos - productos	patrones trazados de pantalon	Prendas clásicas de niña:	APORTE 3	3	Semana: 12 (28-MAY-18 al 02-JUN-18)
Trabajos prácticos - productos	patrones trazados	Prendas clásicas de niña:	APORTE 3	3	Semana: 13 (04-JUN-18 al 09-JUN-18)
Evaluación escrita	evaluación corpiño	Prendas clásicas de niña:	APORTE 3	2	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Trabajos prácticos - productos	jumper de mujer	Prendas clásicas de niña:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	examen de trazado	Prendas clásicas de niña:	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Reactivos	examen en base a reactivos	Prendas clásicas de niña:	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Evaluación escrita	reactivos y examen	Prendas clásicas de niña:	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	jumper	Prendas clásicas de niña:	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Tamayo de Gibelli, Sara. Dir.	Interworld Publishing.	Curso de corte y confección.	1977	
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Agpograf S.A.	Tecnología del patronaje Industrial NIÑO	2011	
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	
Isabel Blázquez Navas	Milovi S.L.	Método de Corte y Confección	1999	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/02/2018**

Estado: **Aprobado**