



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LOS TEXTILES Y MODA 1
Código: FDI0125
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: AMOROSO PERALTA SILVANA MIREYA
Correo electrónico: samoroso@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico-analítico el estudiante conocerá e interpretará la producción estética y tecnológica de la historia de la moda y de los textiles desde la antigüedad hasta el siglo XIX.

Es importante porque el estudiante reconocerá la producción del pasado como un recurso para el diseño contemporáneo de textil y moda.

Esta asignatura se vincula directamente con el taller de diseño en el aporte de datos y criterios conceptuales para la creación.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	¿Por qué una historia del vestido? Moda y Vestido.
01.02.	El acto de Vestirse y Adornarse.
02.01.	El traje en la prehistoria.
02.02.	El traje en Oriente.
02.03.	Creta. Contextos. Características estéticas y funcionales.
02.04.	Egipto. Contextos. Características estéticas y funcionales.
03.01.	Grecia. Contextos. Características estéticas y funcionales.
03.02.	Etruria. Contextos. Características estéticas y funcionales.
03.03.	Roma. Contextos. Características estéticas y funcionales.
04.01.	Bizancio. Contextos. Características estéticas y funcionales.
04.02.	Edad Media. Contextos. Características estéticas y funcionales.
05.01.	Renacimiento. Contextos. Características estéticas y funcionales. ¿Nace la moda?
05.02.	Siglo XVII. Contextos. Características estéticas y funcionales. Estilos.

05.03.	Siglo XVIII. Contextos. Características estéticas y funcionales. Estilos.
--------	---

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ad. Conocer y discutir los sucesos y teorías que han generado o derivado del hecho del diseño de moda y textiles.

Evidencias

-1. Conocer y analizar la producción de textiles e indumentaria desde la antigüedad hasta el siglo XIX.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Comprender el desarrollo de la indumentaria en el contexto cultural, económico y artístico, desde las bases de la historia, desde la antigüedad hasta el siglo XIX.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Reconocer y diferenciar los distintos estilos históricos desde la antigüedad hasta el siglo XX para su aplicación.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.

-1. Conocer y analizar la producción de textiles e indumentaria desde la antigüedad hasta el siglo XIX.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Reconocer y diferenciar los distintos estilos históricos desde la antigüedad hasta el siglo XX para su aplicación.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Introducción a la Historia del Vestido.	APORTE 1	5	Semana: 3 (26-MAR-18 al 29-MAR-18)
Evaluación escrita	Evaluación escrita. Preguntas abiertas.	El traje en la antigüedad., Introducción a la Historia del Vestido.	APORTE 2	10	Semana: 6 (16-ABR-18 al 21-ABR-18)
Reactivos	Evaluación por reactivos	El traje en la antigüedad., El traje en la edad media., El traje en la época clásica., Introducción a la Historia del Vestido.	APORTE 3	15	Semana: 13 (04-JUN-18 al 09-JUN-18)
Evaluación escrita	Evaluación escrita. Preguntas abiertas.	El traje en la antigüedad., El traje en la edad media., El traje en la época clásica., El traje en la época moderna., Introducción a la Historia del Vestido.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	Evaluación escrita.	El traje en la antigüedad., El traje en la edad media., El traje en la época clásica., El traje en la época moderna., Introducción a la Historia del Vestido.	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Racinet Auguste	Taschen	The Complete Custome History	2003	
Laver James	Cátedra	Breve Historia del Traje y la Moda.	2008	
Vilar Marñia José	Planeta	Estética y Tiranía de la Moda	1975	
Boucher Francois	G.Gili	Historia del Traje en Occidente	2009	
Eco Humberto	Lumen	Historia de la Fealdad	2007	
Watson Linda	G. Gili	Siglo XX. Moda	2004	
Mackenzie Mairi.	Turner.	Ismos para entender la moda.	2010	978-8475069555
Cosgrave Bronwyn	Lumen	Historia de la moda desde Egipto hasta nuestros días.	2005	
Auguste.		The Complete Custome History.		
Eco Humberto	Lumen	Historia de la Belleza	2005	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
Perrot, Philippe	Elementos para otra historia del vestido	http://www.filos.unam.mx/mis_archivos/u8/03_perrot.pdf

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **23/02/2018**

Estado: **Aprobado**