



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4 TEXTILES
Código: FDI0215
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan, procesos tecnológicos para la confección industrial.

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la concreción de los diseños.

Es importante para el proceso de producción en serie y acabado óptimo de prendas y objetos textiles.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Especificaciones e insumos para la confección industrial: Máquinas para confección manejo y especificaciones de utilidad. Tipos de agujas y sus características. Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.
1.02.	Procedimientos para la confección: Trazo, tendido y corte procedimientos recomendados, tolerancias y comprobación de patrones.
1.03.	Ensamblaje de prendas: Diagramas para la producción. Interpretación de gráficos de costuras. Lista de fases y procesos lógicos para el ensamblaje de prendas.
2.01.	Factibilidad: maquinaria, puntadas y costuras para el desarrollo de diseño. Fichas bases. Elaboración de diagramas de producción y lista de fases de ensamblaje.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Reconoce la utilidad y características de la maquinaria para la confección

Evidencias

-Informes
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-Aplica y planifica los procesos y procedimientos para la confección industrial de ropa.

-Informes
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe escrito sobre tipos de máquinas usadas en la industria de la confección.	Procesos de confección industrial	APORTE 1	5	Semana: 3 (26-MAR-18 al 29-MAR-18)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de tipos de agujas, puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.	Procesos de confección industrial	APORTE 2	10	Semana: 9 (07-MAY-18 al 09-MAY-18)
Informes	Informe escrito sobre los diversos procedimientos para la confección industrial.	Procesos de confección industrial	APORTE 3	5	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Documento sobre la programación de los procesos en la confección industrial.	Procesos de confección industrial	APORTE 3	10	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Informes	Informe sobre la elaboración de fichas, diagramas de producción y lista de fases para el ensamblaje.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los procesos de confección industrial, maquinaria e insumos.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Informes	Informe sobre la elaboración de fichas, diagramas de producción y lista de fases para el ensamblaje.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los procesos de confección industrial, maquinaria e insumos.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño., Procesos de confección industrial	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Andrade Beltrán, Ricardo & Albarracín Chica, Manuel.	PUCE SC.	Estudio de métodos, tiempos y movimientos aplicables en el departamento de confecciones de Pasamaner.	1980	
Riotex, Coveco, Fabricado. 2003		Clínicas de calidad, corte y confección.	2003	
Winifred Aldrich	Gustavo Gili, SL	Tejido, forma y patronaje plano	2012	
Ordóñez Romero, Esther & Trelles Cabrera, Oscar.	UDA	Estudio de métodos, tiempos y movimientos para establecer un sistema productivo y administrativo de	1995	
Kate Fletcher y Lynda grose	Blume	Gestionar la sostenibilidad en la moda	2012	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/03/2018**

Estado: **Aprobado**