



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 2 TEXTILES
Código: FDI0051
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico: silviazeas@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0047 Materia: DISEÑO 1 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico-práctico se aprende los conceptos y criterios de líneas, superficies y tipologías para aplicar a diseños en materiales textiles.

Se articula con todas las asignaturas paralelas y precedentes. En las propuestas de diseño.

Es importante porque el estudiante adquiere conocimiento y experimenta la relación forma-material en diseños adaptables a diversos usos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	La línea aplicada a los textiles
1.2.	El plano aplicado a los textiles
1.3.	El volumen aplicado a los textiles
2.1.	Análisis de rasgos
2.2.	Simbólico y estético
2.3.	Aplicación de tipología a los textiles

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Identificar y recordar los instrumentos y conceptos básicos de la forma y su organización; para aplicarlos a las problemáticas de textiles y moda.

-1. Interpretar conceptos y criterios de la forma y su organización, aplicados al diseño textil e indumentaria.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-1. Identificar formas para desarrollar tipologías en la práctica sistemática del diseño

-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Laminas y maquetas	Diseño básico aplicado a los textiles:	APORTE 1	5	Semana: 5 (09-ABR-18 al 14-ABR-18)
Reactivos	Prueba de conocimientos	Diseño básico aplicado a los textiles:, Tipología.	APORTE 2	3	Semana: 9 (07-MAY-18 al 09-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Láminas y maquetas	Diseño básico aplicado a los textiles:, Tipología.	APORTE 2	7	Semana: 10 (14-MAY-18 al 19-MAY-18)
Investigaciones	Trabajo de investigación e interpretación individual	Diseño básico aplicado a los textiles:, Tipología.	APORTE 3	3	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Trabajos prácticos - productos	Láminas y prototipos	Diseño básico aplicado a los textiles:, Tipología.	APORTE 3	12	Semana: 15 (18-JUN-18 al 23-JUN-18)
Investigaciones	Trabajo de investigación acerca de rasgos así como de los simbólico y estético en la indumentaria	Diseño básico aplicado a los textiles:, Tipología.	EXAMEN	8	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Reactivos	Exámen en base a reactivos acerca de los temas tratados en clase	Diseño básico aplicado a los textiles:, Tipología.	EXAMEN	2	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación de tipología en una línea de indumentaria u objetos textiles	Diseño básico aplicado a los textiles:, Tipología.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Investigaciones	Las notas correspondientes a la investigación y al examen en base a reactivos	Diseño básico aplicado a los textiles:, Tipología.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio de diseño: trabajo de aplicación de tipología en una línea de indumentaria u objetos textiles	Diseño básico aplicado a los textiles:, Tipología.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jaramillo Diego	CIDAP	Diseño y Artesanía	1990	
Cuvi Pablo	Dinediciones	Artesanías del Ecuador	1994	
Jones Christopher	Gustavo Gili	Métodos de Diseño	1978	
Mogrovejo Fabián	NO INDICA	Formas y organizaciones Bidimensionales	2000	
Saltzman Andrea	Paidós	El cuerpo diseñado	2004	
Iturralde Pablo	NO INDICA	Duales y recíprocos	2004	
Wong Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1982	
Cole Drusilla	BLUME	Diseño textil contemporáneo	2008	
Matharu Gurmit	Oceano	Diseño de Moda	2011	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/03/2018**

Estado: **Aprobado**