



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS DE MODELADO TEXTILES
Código: FDI0203
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter práctico el estudiante se inicia en el manejo de la forma tridimensional mediante el modelado de bases textiles sobre maniquí.

Es importante porque se adquieren destrezas en el uso experimental de los patrones o piezas que componen una prenda u objeto textil.

Se vincula directamente con patronaje y el taller de diseño, no solo en la concreción de los diseños sino, posibilita concebir la forma espacial de otra manera.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Tipos de maniquies y medidas necesarias para el modelado
1.02.	Tipos de telas para modelado
1.03.	Corte al bias
1.04.	Drapeado
1.05.	Plisado
1.06.	Encarrugado
2.01.	Manejo de formas experimentales en lienzo.
2.02.	Manejo de formas experimentales en telas stretch
2.03.	Detalles y adición de elementos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Adaptar correctamente las características estructurales de una tela a un

-Investigaciones

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

diseño preestablecido.

Evidencias

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-Aplicar diferentes técnicas de modelado para conseguir un diseño preestablecido.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-Reconocer las líneas base del cuerpo y los maniqués adecuados para modelado

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	investigación acerca de la aplicación del modelado textil sobre maniquí	Modelado sobre maniquí	APORTE 1	5	Semana: 1 (12-MAR-18 al 17-MAR-18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación de la técnica de encarrujado	Modelado sobre maniquí	APORTE 2	3	Semana: 6 (16-ABR-18 al 21-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación de la técnica de encarrujado	Modelado sobre maniquí	APORTE 2	4	Semana: 6 (16-ABR-18 al 21-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación práctica de drapeado	Modelado sobre maniquí	APORTE 2	3	Semana: 6 (16-ABR-18 al 21-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación de formas experimentales en lienzo ejercicio compartido con diseño 2	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	APORTE 3	5	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación práctica de detalles y adición de elementos	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	APORTE 3	5	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación práctica de formas experimentales en telas stretch.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	APORTE 3	5	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio final de aplicación en el que se involucren varios de los contenidos abordados durante el ciclo.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	EXAMEN	15	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	SUPLETORIO	5	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	trabajo final en el que se involucren varios de los contenidos abordados durante el ciclo.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	SUPLETORIO	15	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Saltzman Andrea	Paidós	El Cuerpo Diseñado	2004	
Jacqueline Maurin, Aline Mbaye	Educar	La Costura	1990	
Stanley Helen	Stanley Thornes	Flat Pattern Cutting and Modelling For Fashion	1991	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **01/03/2018**

Estado: **Aprobado**