



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** TÉCNICAS DE MODELADO GRÁFICO  
**Código:** FDI0202  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018  
**Profesor:** PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO  
**Correo electrónico:** cpesante@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura práctica de técnicas de modelado, el estudiante conocerá y manejará diferentes materiales, herramientas y técnicas para apoyar la expresión y concreción de los proyectos del Diseño Gráfico.

El manejo de estándares y parámetros en la presentación de proyectos tanto en sistemas reales como simulados, ayudan a cultivar la disciplina del profesional y la calidad de las presentaciones de las propuestas.

Lo aprendido en esta asignatura se aplicará en la presentación de propuestas a lo largo de toda la carrera en los proyectos de Diseño.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.01.	Introducción, Modelado y Maquetería en el Diseño Gráfico
01.02.	Función de herramientas y equipos de taller
01.03.	Práctica de usos de herramientas y equipos
02.01.	Materiales básicos para el modelado
02.02.	Materiales para la construcción de maquetas.
03.01.	Usos de la escala
03.02.	Reducción y ampliación de volúmenes mixtos.
03.03.	Construcción de volúmenes compuestos con materiales mixtos. Promero Ejercicios
04.01.	Selección de motivos para la construcción a escala de objetos gráficos.
04.02.	Construcción a escala de objetos de uso con aplicaciones gráficas
05.01.	Acabados y efectos especiales para la simulación de motivos
05.02.	Trabajo final maqueta a escala de un objeto gráfico

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.

-1. Reconocer, identificar y seleccionar instrumentos, materiales, técnicas y procesos constructivos para construir prototipos o maquetas de proyectos de Diseño Gráfico.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Explicar los procesos de modelado, simulación y transformación de materiales para la simulación de proyectos.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Solucionar y producir maquetas o prototipos dentro de los estándares y parámetros de calidad en función de las variables que influyen en los procesos constructivos.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Definición de modelado y maquetaría, Generalidades	Introducción Técnicas de Modelado	APORTE 1	2	Semana: 2 (19-MAR-18 al 24-MAR-18)
Trabajos prácticos - productos	Uso de herramientas y equipos, Producto POP	Introducción Técnicas de Modelado	APORTE 1	3	Semana: 4 (02-ABR-18 al 07-ABR-18)
Investigaciones	Las escalas, Ampliación y reducción	Materiales para el modelado y construcción de maquetas.	APORTE 2	3	Semana: 5 (09-ABR-18 al 14-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	Materiales básicos para el modelado, ( Producto Gráfico)	Materiales para el modelado y construcción de maquetas.	APORTE 2	7	Semana: 8 (01-MAY-18 al 05-MAY-18)
Reactivos	Teoría de modelado y maquetaría, Materiales y escalas	La escala: ampliación y reducción.	APORTE 3	5	Semana: 9 (07-MAY-18 al 09-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Maquetas de estudio	La escala: ampliación y reducción.	APORTE 3	10	Semana: 12 (28-MAY-18 al 02-JUN-18)
Proyectos	Maqueta de presentación ( Señalización.)	Maquetas de presentación	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Proyectos	Documento gráfico	Maquetas de presentación	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Proyectos	Maqueta de presentación	Maquetas de presentación	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Marks	McGraw Hill	Manual del Ingeniero Mecánico.	2008	
Krar Steve Gill Arthur	McGrawHill Alfaomega	Acabados d	2009	
Ambrose Harris	Parramon	Impresión y acabados	2007	
Krar Steve Gill Arthur Smid Peter	McGraw Hill AlfaOmega	Tecnología de las máquinas herramientas	2009	

#### Web

#### Software

Revista

---

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
NICK DUNN	BLUME	MAQUETAS DE ARQUITECTURA : MEDIOS, TIPOS, APLICACIÓN	2010	978-84-980147-6-1
KNOLL, WOLFGANG. HECHINGER, MARTIN.	G. Gili, S.A	MAQUETAS DE ARQUITECTURA. TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	1992	NO INDICA

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **21/02/2018**

Estado: **Aprobado**