UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: TRIPALDI PROANO TOA DONATELLA
Correo electrónico: ttripaldi@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica, analiza la relación diseño y sociedad desde la cultura el ambiente, la responsabilidad social, la economía, y la salud.

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Introducción a la problemática medioambiental.
1.01.	Generalidades, medioambiente
1.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
1.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
1.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
1.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
1.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador.
1.02.	Procesos y normas medioambientales que rigen en la industria textil local
1.03	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medioambiental.
2.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica.
2.01.	Medios óptimos de confección en el medio local
2.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.

2.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
2.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
2.02.	¿Qué producimos en el Ecuador y para quiénes?.
3.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
3.01.	Influencia del diseño y la producción textil en la problemática social en el medio local
3.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
3.01.	Introducción a la problemáticas social, qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?.
3.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
3.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
3.02.	Concepto de inclusión, de dónde viene y a qué refiere?.
3.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías.
4.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
4.01.	Introducción a las problemáticas socio-económicas, conceptos generales.
4.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.
4.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
4.02.	Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica.
4.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.
4.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis.
5.01.	Capacidad para identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.
5.01.	lidentificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.
5.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto.
5.02.	Capacidad para a través de un examen identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.
5.02.	Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.	
-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.	
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
at. Encontrar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
au. Contrastar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ba. Mantener un comportamiento ético con la profesión y con la sociedad en general.	
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	prueba a base de reactivos	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 1	5	Semana: 3 (26-MAR-18 al 29-MAR-18)
Trabajos prácticos - productos	análisis de casos reales y descubrimiento de potenciales problemáticas de diseño	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE 2	10	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Anáiisis de casos y descubrimiento de problemáticas	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.	APORTE 3	15	Semana: 16 (25-JUN-18 al 28-JUN-18)
Reactivos	Examen a base de reactivos	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Supletorio a base de reactivos	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gobierno del Ecuador / Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo	NO INDICA	Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017	2013	
Gobierno del Ecuador / SENPLADES	NO INDICA	Agenda Zonal para el Buen Vivir 6	2010	
CHAVES, Norberto	Gustavo Gili	El oficio de diseñar. Propuestas a la conciencia crítica de los que comienzan	1988	
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILLI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS PARA LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, EDGAR Y OTROS	Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPE	Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y pr	2005	
NIKLAS Luhmann	Herder	La Sociedad de la Sociedad	2006	
Gobierno del Ecuador / Consejo Sectorial de la Producción	NO INDICA	Agenda para la Transformación Productiva	2010	
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS A LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, Edgar y Otros	CEPAL	Metodología de Marco Lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y ...	2005	
MUNARI Bruno	Gustavo Gili	Diseño y Comuciación Visual	1979	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 21/02/2018

Estado: Aprobado