



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 2 GRÁFICO
Código: FDI0049
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: MALO TORRES JUAN SANTIAGO
Correo electrónico: jsmalo@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0045 Materia: DISEÑO 1 GRÁFICO
 Código: FDI0173 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Es el primer acercamiento a la profesión, en esta asignatura, el estudiante adquiere conocimientos para manejar los elementos y fundamentos básicos del Diseño Gráfico

Esta asignatura práctica abarca las herramientas y procesos básicos del diseño gráfico. Semántica, morfología, tipología, sistema; enfocados hacia propósitos comunicacionales básicos.

Los conocimientos adquiridos en esta asignatura son los fundamentos para los siguientes talleres de diseño, además de ser la materia central donde las otras asignaturas del mismo nivel confluyen.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Semiótica
02.01.	Ícono
02.02.	Simbolo
03.01.	Signos simples
03.02.	Signos Complejos
04.01.	Sistema gráfico
04.02.	Diseño de signos tipológicos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.

Evidencias

- Elaborar sistemas gráficos para la determinación de familias de signos

-Investigaciones
 -Proyectos
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Construir signos simples y complejos

-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ah. Seleccionar con coherencia las áreas de trabajo de diseño para solucionar problemáticas de comunicación visual.

-Reconocer la importancia del signo como unidad mínima gráfica

-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ai. Seleccionar con coherencia las herramientas de cada una de las áreas del diseño gráfico para solucionar problemáticas de comunicación visual.

-Diferenciar entre Icono, signo, pictograma y símbolo

-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

- Construir signos simples y complejos

-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-Elaborar sistemas gráficos para la determinación de familias de signos

-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Clasificación de signos	El signo como la unidad mínima gráfica	APORTE 1	5	Semana: 3 (26-MAR-18 al 29-MAR-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre diseño de signos simples y signos complejos	Clasificación de los signos, El signo como la unidad mínima gráfica	APORTE 2	10	Semana: 8 (01-MAY-18 al 05-MAY-18)
Investigaciones	investigación sobre familias de signos, tipologías	Diseño de signos, Familia de Signos	APORTE 3	5	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Proyectos	Investigación y trabajo práctico sobre familias de signos. Análisis y tipologías de proyectos realizados más aplicación a un ejercicio	Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos	APORTE 3	10	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Proyectos	Trabajo practico aplicado aun proyecto real por definir en el transcurso del ciclo aplicado a un proyecto de señalética	Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Reactivos	Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Proyectos	Se mantiene la nota sobre 10 puntos del trabajo final entregado	Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Reactivos	Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Sánchez V Mauricio	Ed. Fundación Universitaria de Bogotá	MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	2005	
Le Quenerc Alain, et all	Ed. Promopress	Pictopia	2008	
HUDSON JENIFER	Laurence King	PROCESS 50 PRODUCT DESIGNS FROM CONCEPT TO MANUFACTURE	2011	9781856697255
LSDspace	Ed. Promopress	Imagomundi	2009	
Le Quenerc Alain, et all	Ed. Promopress	¿Pictopia¿	2008	
MAURICIO SÁNCHEZ VALENCIA	Fundación Universidad de Bogotá	MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	2005	958-9029-41-8

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
Miranda Bruce Mitford	El libro ilustrado de los signos y simbolos	https://religionaragon.files.wordpress.com/2013/02/miranda-bruce-mitford-el-libro-ilustrado-de-los-signos-y-simbolos.pdf

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2018**

Estado: **Aprobado**