



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: LENGUAJES ARTÍSTICOS II
Código: FDI0277
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: PESANTEZ SARMIENTO CHRISTIAN MAURICIO
Correo electrónico: cpesantez@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Vincula al estudiante con las herramientas y tecnologías básicas para la creación de objetos que pueden ser utilizados para la representación de indumentarias, prótesis y escenografía

Esta asignatura de carácter práctico pretende poner a disposición del estudiante el conocimiento en la elaboración de objetos que se pueden utilizar en escena como utilería o parte de la escena.

Esta asignatura se vincula con las cátedras del Área de Representación, con énfasis en la materia Teatro de Muñecos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	objetos a partir de un molde del cuerpo
02.01.	Estudio de materiales y sus posibilidades
02.02.	Construcciones y representaciones de objetos de utilería
03.01.	Crear un objeto de escenografía para interactuar

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ae. Identificar los elementos básicos de la producción teatral, incluyendo: diseño de vestuario, maquillaje, escenografía, diseño de iluminación, diseño del sonido y la música.

-Adquirir técnicas, hábitos y destrezas orientadas al trabajo práctico e investigativo, así como emplear diversos elementos que complementen y aporten la puesta en escena.

Evidencias

-Informes
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

aj. Adquirir, técnicas, hábitos, destrezas, orientados al trabajo práctico e investigativo

-Formular y ejecutar proyectos personales y colectivos, inscritos en los lenguajes impartidos y de interés personal, de una manera eficaz manteniendo una comunicación objetiva y ética en el ámbito teatral y social.

-Informes
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

ay. Poseer criterios de honestidad y justicia para la práctica profesional y mantener un nivel progresivo de formación integral.

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Formular y ejecutar proyectos personales y colectivos, inscritos en los lenguajes impartidos y de interés personal, de una manera eficaz manteniendo una comunicación objetiva y ética en el ámbito teatral y social.	-Informes -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Objetos a partir de un molde del cuerpo	Protesis y extenciones	APORTE 1	5	Semana: 5 (09-ABR-18 al 14-ABR-18)
Investigaciones	LA UTILERÍA Y ESCENOGRAFÍA TEATRAL EN EL TEATRO CUENCANO	Utileria	APORTE 2	10	Semana: 9 (07-MAY-18 al 09-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Construcción y representación de objetos de utileria	Elementos de escenografia, Utileria	APORTE 3	15	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Trabajos prácticos - productos	Crear un objeto de escenografia para interactuar	Elementos de escenografia, Utileria	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Crear un objeto de escenografia para interactuar	Utileria	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Arheim Rudolf	Universidad de Buenos Aires	Arte y Persepcción visual: Psicología de la visión creadora	1985	
Peter Brook	Península	El espacio vacío	1973	
El cuerpo poético	Alba	Jacques Lecoq	1997	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
Centro Nacional de las Artes	Hablemos de diseño y construcción de escenografía	https://www.youtube.com/watch?v=N77JTgKliEQ

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **26/02/2018**

Estado: **Aprobado**