



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

Materia:	PHOTOSHOP Y POSTPROCESO	Nivel:	0
Código:	FDI2002	Distribución de horas.	
Paralelo:	A		
Periodo :	Marzo-2018 a Julio-2018		
Profesor:	LLERENA ENCALADA ANA GABRIELA		
Correo electrónico:	allerena@uazuay.edu.ec		

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Al final del curso el alumno será capaz de iluminar escenas, añadir personas, vegetación, componer imágenes, realizar fotomontajes y realizar ajustes a una imagen.

Esta materia se enmarca dentro de la expresión y representación gráfica arquitectónica, haciendo énfasis en la representación de imágenes en tres dimensiones.

Es una materia donde los estudiantes conocerán las diferentes posibilidades de post-producción de proyectos arquitectónicos, herramientas que serán muy útiles a la hora de expresar sus ideas.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Presentación del Curso
1.2	Conceptos Básicos: Línea de Horizonte, composición de imagen, criterios de fotografía
2.1	Entorno de Trabajo (Comandos Básicos) / Obetención y Creación de Imágenes / Formatos de Imágenes: JPG, PNG, BMP, TIFF / Modo: RGB, CMYK, Blanco y Negro
2.2	Tamaño de Lienzo / Tamaño de Imagen / Resolución de Imágenes
2.3	Rotación, Espejo / Transformación / Guías /Corte de Imágenes
2.4	Selecciones: Normal, Lazos, Varita Mágica, Menu de Selecciones
2.5	Capas: Opacidad, Posición
3.1	Niveles / Curvas / Brillo y Contraste / Exposición / Intensidad
3.2	Saturacion / Equilibrio de Color / Blanco y Negro / Filtro de Fotografía / Invertir
3.3	Conceptos Básicos: Iluminación, Sombras /Sombras e Iluminación / Reemplazo de Colores
4.1	Cuenta Gotas / Parche (cables de luz)
4.2	Pinceles: Tamaño, Forma / Pincel Corrector/ Tampon de clonar
4.3	Herramienta de Desenfocar / Enfocar
4.4	Herramienta de Sobreexponer y Subexponer

5.1	Mascara para recorte
5.2	Máscara de capa
6.1	Filtros: Blur, Desenfocar
6.2	Personas, Vegetacion, Vehiculos, Cielos
7.1	Color en el Render / Tipos de Capas / Elaboración de Fotomontaje Diurno
7.2	Criterios de Imagenes Crepuscular y Nocturna
7.3	Imagen Crepuscular
7.4	Imagen Nocturna
7.5	Imágenes Interiores
7.6	Imágenes para Taller

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

**Resultado de aprendizaje de la materia**

**Evidencias**

**am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.**

-Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

**an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.**

-Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Corrección de imágenes	Photoshop: Imagen	APORTE 1	5	Semana: 3 (26-MAR-18 al 29-MAR-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Creación de Imágenes para fotomontaje	Photoshop: Imagen	APORTE 2	3	Semana: 6 (16-ABR-18 al 21-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	Edición de fotografías	Photoshop: Herramientas	APORTE 2	7	Semana: 8 (01-MAY-18 al 05-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Fotomontaje Diurno	Fotomontaje, Photoshop: Ajustes, Photoshop: Filtros y Fotomontaje, Photoshop: Herramientas, Photoshop: Imagen, Photoshop: Máscaras	APORTE 3	5	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	Fotomontaje Crepuscular	Fotomontaje, Photoshop: Ajustes, Photoshop: Filtros y Fotomontaje, Photoshop: Herramientas, Photoshop: Imagen, Photoshop: Máscaras	APORTE 3	5	Semana: 13 (04-JUN-18 al 09-JUN-18)
Trabajos prácticos - productos	Fotomontaje Nocturno	Fotomontaje, Photoshop: Ajustes, Photoshop: Filtros y Fotomontaje, Photoshop: Herramientas, Photoshop: Imagen, Photoshop: Máscaras	APORTE 3	5	Semana: 14 (11-JUN-18 al 16-JUN-18)
Evaluación oral	Exposición Oral	Fotomontaje, Photoshop: Ajustes, Photoshop: Filtros y Fotomontaje, Photoshop: Herramientas, Photoshop: Imagen, Photoshop: Máscaras	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Fotomontajes Exteriores e Interiores	Fotomontaje, Photoshop: Ajustes, Photoshop: Filtros y Fotomontaje, Photoshop: Herramientas, Photoshop: Imagen, Photoshop: Máscaras	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	Esquicio	Fotomontaje, Photoshop: Ajustes, Photoshop: Filtros y Fotomontaje, Photoshop: Herramientas, Photoshop: Imagen, Photoshop: Máscaras	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Adobe	Adobe Press	Adobe Photoshop CS6	2007	
Adobe	Adobe Press	Adobe Photoshop CC Classroom in a Book (2015 release)	2015	978-0134308135
Ching, Francis	Gustavo Gili	Diccionario visual de arquitectura	2008	

#### Web

#### Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe	Photoshop		CC

#### Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2018**

Estado: **Aprobado**