



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 4
 Código: FDI0157
 Paralelo: B
 Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
 Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO
 Correo electrónico: bastianque@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0156 Materia: PATRONAJE 3

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones avanzados (transformaciones) y escalado.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas.

Es importante para la concreción y producción de los diseños con calidad y eficiencia.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Introducción al escalado
1.2.	Tipos de escalado
1.3.	Escalado de patrones base de falda, pantalón y corpiño
2.1.	Corsetería
2.2.	Patronaje y armado de un vestido formal (de fiesta) modelo elegido por el estudiante
2.3.	Patronaje de diferentes problemáticas sugeridas por los estudiantes

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Escalar patrones básicos.

Evidencias

-Evaluación escrita
 -Resolución de ejercicios, casos y otros
 -Trabajos prácticos - productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-Aplicar métodos y conceptos del patronaje avanzado

-Evaluación escrita
 -Resolución de ejercicios,

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

casos y otros
-Trabajos prácticos -
productos

-Trazar y elaborar cosetería.

-Evaluación escrita
-Resolución de ejercicios,
casos y otros
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	escalado de una falda	Escalado	APORTE 1	2	Semana: 1 (12-MAR-18 al 17-MAR-18)
Trabajos prácticos - productos	escalado de pantalon	Escalado	APORTE 1	3	Semana: 2 (19-MAR-18 al 24-MAR-18)
			APORTE 1		
Evaluación escrita	prueba acerca del escalado de patrones	Escalado	APORTE 2	5	Semana: 6 (16-ABR-18 al 21-ABR-18)
Trabajos prácticos - productos	escalado del corpiño	Escalado	APORTE 2	5	Semana: 6 (16-ABR-18 al 21-ABR-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	resolucion de segunda problematica	Patronaje avanzado	APORTE 2	5	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	corset transformado	Patronaje avanzado	APORTE 3	2	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Trabajos prácticos - productos	resolucion, corset transformado	Patronaje avanzado	APORTE 3	3	Semana: 11 (21-MAY-18 al 24-MAY-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	problematica, pantalon transformado	Patronaje avanzado	APORTE 3	5	Semana: 13 (04-JUN-18 al 09-JUN-18)
Evaluación escrita	examen reactivos, matria	Escalado, Patronaje avanzado	EXAMEN	6	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	trazo de patrones	Patronaje avanzado	EXAMEN	7	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	trazo y armado de vestido de fiesta	Patronaje avanzado	EXAMEN	7	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	trabajo final y examen de reactivos y prueba de trazado	Escalado, Patronaje avanzado	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Método de Corte y Confección	1999	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Patronaje Industrial y Escalado	1999	
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Tamayo de Gibelli, Sara, Dir.	Interworld Publishing.	Curso de corte y confección.	1977	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/03/2018**

Estado: **Aprobado**