



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN OBJETOS  
**Código:** FDI0074  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** SARA VIA VARGAS ARIOLFO DANILO  
**Correo electrónico:** dsaravia@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 7

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0          |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 5        |          |                      |          | 5           |

#### Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III  
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II  
 Código: EXTRA09 Materia: SERVICIO COMUNITARIO  
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

A través de esta el estudiante analiza el contexto social productivo y su experiencia personal durante su vida académica para el planteamiento del tema de tesis.

Esta asignatura acompaña al estudiante en la búsqueda del tema de tesis a desarrollarse en el taller de graduación del octavo nivel y culmina con la presentación del diseño de tesis.

Se vincula con toda la malla ya que esta asignatura permite el encuentro del aprendizaje formal y experiencial para generar un proyecto.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| 1.1 | Reglamento                    |
| 1.2 | Líneas de investigación       |
| 1.3 | Tipos de investigación        |
| 2.1 | Problemática                  |
| 2.2 | Estado del Arte               |
| 3.1 | Hipótesis                     |
| 3.2 | Objetivos                     |
| 3.3 | Marco teórico                 |
| 3.4 | Metodología                   |
| 3.5 | Resultados y alcances         |
| 3.6 | Presupuesto, financiamiento   |
| 3.7 | Esquema Tentativo, Cronograma |
| 3.8 | Bibliografía                  |

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.

-Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño Examinar, valorar y comprobar la viabilidad del proyecto, desde criterios de innovación formal, relativos al objeto, el usuario, el diseñador y el contexto,

-Evaluación oral  
-Proyectos

ab. Buscar y determinar estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño.

- Afirmar el contacto con la realidad social, trabajar con problemas reales del Diseño y seleccionar proyectos realizables. Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño,

-Evaluación oral  
-Proyectos

ac. Generar y gestionar proyectos de diseño

-Examinar, valorar y comprobar la viabilidad del proyecto, desde criterios de innovación formal, relativos al objeto, el usuario, el diseñador y el contexto,

-Evaluación oral  
-Proyectos

av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

- Afirmar el contacto con la realidad social, trabajar con problemas reales del Diseño y seleccionar proyectos realizables. Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño,

-Evaluación oral  
-Proyectos

aw. Trabajar eficientemente en forma individual

-Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño,

-Evaluación oral  
-Proyectos

az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita

-Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño,

-Evaluación oral  
-Proyectos

ba. Comunicarse técnicamente

-Examinar, valorar y comprobar la viabilidad del proyecto, desde criterios de innovación formal, relativos al objeto, el usuario, el diseñador y el contexto,

-Evaluación oral  
-Proyectos

Desglose de evaluación

| Evidencia       | Descripción                      | Contenidos sílabo a evaluar                | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------------|----------------------------------|--------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Evaluación oral | revisión de la problemática      | REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACION      | APORTE 1   | 5            | Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)       |
| Proyectos       | avance de marco teorico          | PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN              | APORTE 2   | 10           | Semana: 9 (12-NOV-18 al 14-NOV-18)       |
| Proyectos       | avance te objetivos y desarrollo | PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN | APORTE 3   | 15           | Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)      |
| Proyectos       | presentación de proyecto         | PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN | EXAMEN     | 20           | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Proyectos       | revisión de proyecto             | PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN | SUPLETORIO | 20           | Semana: 21 ( al )                        |

Metodología

Criterios de evaluación

## 6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor                                                                          | Editorial                    | Título                                              | Año  | ISBN                     |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|------|--------------------------|
| ALEX MILTON, AUTOR ;<br>PAUL RODGERS, AUTOR ;<br>CRISTÓBAL BARBER<br>CASANOVAS | Blume                        | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO DE PRODUCTO | 2013 | 978-84-980171-2-0        |
| FERNANDO LUIS<br>GONZALES REY                                                  | Mc Graw Hill                 | INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y SUBJETIVIDAD 2007       |      | NO INDICA                |
| RAÚL VALLEJO                                                                   | Corporación Editora Nacional | MANUAL DE ESCRITURA ACADÉMICA                       | 2003 | 9978-84-180-6 -9978-84-3 |

## Web

| Autor                                                       | Título | Url                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Guardo García, María Elena                                  | Elibro | <a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10458052&amp;p00=tesis%20dise%C3%B1o%20indust">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10458052&amp;p00=tesis%20dise%C3%B1o%20indust</a> |
| "Galán, María Beatriz "                                     | Elibro | <a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&amp;p00=tesis%20dise%C3%B1o%20indust">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&amp;p00=tesis%20dise%C3%B1o%20indust</a> |
| Chamorro Sánchez, Juan Antonio Navarro De Zuvillaga, Javier | Elibro | <a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10117140&amp;p00=dise%C3%B1o%20tesis">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10117140&amp;p00=dise%C3%B1o%20tesis</a>                   |

## Software

## Revista

## Bibliografía de apoyo

## Libros

## Web

## Software

## Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2018**

Estado: **Aprobado**