



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1
Código: FDI0077
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO
Correo electrónico: manolovillalta@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Medio ambiente natural.
1.2	Enfoque ecológico.
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño.
2.1	Tecnología y producción en diseño.
2.2	Referentes y condicionantes.
2.3	Tecnología apropiada.
3.1	Diseño responsable
3.1	Diseño responsable.
3.2	Diseño incluyente
3.2	Diseño incluyente.
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural

-Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.

-Investigaciones
-Reactivos

au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño

-Investigaciones
-Reactivos

av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

-Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño

-Investigaciones
-Reactivos

ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios

-Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.

-Investigaciones
-Reactivos

ay. Aprender permanentemente

-Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.

-Investigaciones
-Reactivos

bb. Comportarse en forma ética y respetuosa

-Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño

-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo de investigación personal, con enfoque dentro de la provincia del Azuay.	Problemática Medio-ambiental.	APORTE 1	5	Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)
Investigaciones	Investigación individual enfocada en el contexto productivo local, análisis comparativo con referentes y planteamiento tecnológicamente correcto dentro de un caso de estudio.	Problemática Tecnológica	APORTE 2	10	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Investigaciones	Trabajo de investigación individual con enfoque nacional, el estudiante localiza una tipología de emprendimiento que le permita realizar un trabajo de investigación teórico. bibliográfico argumentativo que le permita defender la sostenibilidad o no de su caso de estudio.	Problemática Social	APORTE 3	15	Semana: 15 (al)
Reactivos	Esta evaluación en base a reactivos contempla todos las preguntas que los estudiantes acopian durante el curso.	Problemática Medio-ambiental., Problemática Social, Problemática Tecnológica	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Este examen en base a reactivos sustituye la nota obtenida con anterioridad en el examen regular.	Problemática Medio-ambiental., Problemática Social, Problemática Tecnológica	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BENGOA GUILLERMO.	Módulo Postgrados UDA	RELACIÓN ENTRE ECODISEÑO, NATURALEZA Y 2007 REGIÓN		no tiene
BURDEK BERNARD	G. GILI	HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	1984	84-252-1619-2
EDWARDS BRIAN	G. Gili	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD	2009	978-84-252-2208-5
FIEL CHARLOTTE AND PETER .	Editorial Taschen	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI	2002	3-8228-1815-1
PROCTOR, REBECA	G. Gili	DISEÑO ECOLÓGICO	2009	978-84-252-2328-0

Web

Autor	Título	Url
Noel Gonzalez	Www.Foroalfa.Org	http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco
"David Alexander : The Shape Of Place "	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600
Margarita Juliá	Www.Foroalfa.Org	http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco
Dragcevic, Zvonko	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&fromSearch=fromSearch&f00=all&p00=social+des
" Friedman, Avi Fundamentals Of Sustainable Dwellings"	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&p00=design
Publicación Del Ied Madrid	Www. Abreelojo.Com	http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2018**

Estado: **Aprobado**