



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE OBJETOS 2
Código: FDI0122
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico: atripaldi@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, analiza desde el pensamiento complejo, los sucesos más representativos del Diseño de Objetos en los siglos XX y XXI, generando estructuras relacionales entre hecho y contexto.

La asignatura provee conocimientos y herramientas conceptuales para los proyectos de diseño, vinculándose además con la asignatura de tecnología y producción.

Da al estudiante una mirada global del desarrollo del Diseño de Objetos en la historia.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Diseño en el mundo
1.2	Diseño en América Latina
2.1	Diseño en el mundo
2.2	Diseño en América Latina
2.3	Diseño en Ecuador

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Valorar lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios

- 3. Interpretar las características formal-históricas de los objetos.

-Reactivos

au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-1. Reconocer e identificar los diversos estilos y movimientos propios de la postmodernidad

-Reactivos

av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

-2. Identificar y valorar las características del Diseño Contemporáneo.

-Reactivos

az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	prueba	El diseño en la posmodernidad	APORTE 1	5	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Reactivos	prueba	Diseño en América Latina, Diseño en el mundo	APORTE 2	10	Semana: 8 (05-NOV-18 al 10-NOV-18)
Reactivos	prueba	Diseño en América Latina, Diseño en Ecuador, Diseño en el mundo, El diseño en la contemporaneidad	APORTE 3	15	Semana: 15 (al)
Reactivos	todos los contenidos	Diseño en América Latina, Diseño en América Latina, Diseño en Ecuador, Diseño en el mundo, Diseño en el mundo, El diseño en la contemporaneidad, El diseño en la posmodernidad	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	todos los contenidos	Diseño en América Latina, Diseño en América Latina, Diseño en Ecuador, Diseño en el mundo, Diseño en el mundo, El diseño en la contemporaneidad, El diseño en la posmodernidad	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BURDEK BERNARD DISEÑO.	Gustavo Gili	HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	199	84-252-1619-2
FIEL CHARLOTTE AND PETER	Taschen	EL DISEÑO DEL SIGLO XXI	2001	978-3-8228-1815-2
FIEL CHARLOTTE AND PETER	TASCHEN	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI,	2002	3-8228-1815-1
SALINAS OSCAR	Trillas	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	1992	968-24-41

Web

Autor	Título	Url
Ramon Rubio	Http://Www.Slideshare.Net/	http://www.slideshare.net/ramonrubio/concepto-e-historia-del-diseo-industrial
Kely Rude	Proquest	http:// searchproquest.com/docview/210829110?accountid=36552
Verner Panton	Tublogdediseno.Blogspot.Com	http://tublogdediseno.blogspot.com/2013/06/top-7-objetos-mas-raros-pero_16.html
Karina Gonzalez	Www.Aparte.Cl	http://www.aparte.cl/styling.html
Catherine Patch	Proquest	http:// searchproquest.com/docview/438459845?accountid=36552

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **29/08/2018**

Estado: **Aprobado**