



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 OBJETOS  
**Código:** FDI0179  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS  
**Correo electrónico:** jfajardo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0176 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 OBJETOS

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda los problemas de la representación técnica aplicada al dibujo de los detalles constructivos.

Se articula con las áreas de diseño y tecnología.

Permite que el estudiante entienda la connotación material de los objetos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Diferencia entre Dibujo técnico y artístico
1.2	Líneas y sus aplicaciones
1.3	Vistas y Perspectivas
2.1	Elección plano de corte
2.2	Corte Planos paralelos y no paralelos
2.3	Semicorte
2.4	Aplicación de Cortes y secciones
3.1	Tornillos, rodamientos, Soldadura.
3.2	Formatos, dobleces planos y archivo de planos
4.1	Dibujo de Conjunto
4.2	Nomas a tener en cuenta al realizar un dibujo de conjunto
4.3	Acotación
4.4	Dibujos Despiece

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño

-Categorizar la descripción técnica, en base a la naturaleza tecnológica de los objetos. Desglosar los diferentes componentes de la estructura formal y material de los objetos.

-Evaluación escrita  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

-Categorizar la descripción técnica, en base a la naturaleza tecnológica de los objetos. Sistematizar la información del proyecto con la descripción de la propuesta específica del modelo

-Evaluación escrita  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades

-Categorizar la descripción técnica, en base a la naturaleza tecnológica de los objetos. Sistematizar la información del proyecto con la descripción de la propuesta específica del modelo

-Evaluación escrita  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

ba. Comunicarse técnicamente

-Categorizar la descripción técnica, en base a la naturaleza tecnológica de los objetos. Sistematizar la información del proyecto con la descripción de la propuesta específica del modelo Desglosar los diferentes componentes de la estructura formal y material de los objetos.

-Evaluación escrita  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Conceptos Dibujo técnico Industrial	APORTE 1	5	Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)
Evaluación escrita	Evaluación	Conceptos Dibujo técnico Industrial, Cortes y secciones	APORTE 2	5	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Conceptos Dibujo técnico Industrial, Cortes y secciones	APORTE 2	5	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Investigación Aplicada	Elementos normalizados, tolerancias, formatos.	APORTE 3	7	Semana: 13 (10-DIC-18 al 14-DIC-18)
Proyectos	Proyecto	Conceptos Dibujo técnico Industrial, Conjunto y despieces., Cortes y secciones, Elementos normalizados, tolerancias, formatos.	APORTE 3	8	Semana: 15 ( al )
Evaluación escrita	Examen	Conceptos Dibujo técnico Industrial, Conjunto y despieces., Cortes y secciones, Elementos normalizados, tolerancias, formatos.	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Proyectos	Proyecto Integrador	Conceptos Dibujo técnico Industrial, Conjunto y despieces., Cortes y secciones, Elementos normalizados, tolerancias, formatos.	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Proyectos	Se mantiene la nota del proyecto integrador y se evalúa la segunda parte	Conceptos Dibujo técnico Industrial, Conjunto y despieces., Cortes y secciones, Elementos normalizados, tolerancias, formatos.	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EQUIPO TÉCNICO EDEBE	Editorial Don Bosco	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRAFICA	1975	978-84-400-9007-2
FREDERICK E. GIESECKE	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	978-970-260-811-0
FRENCH, TOMAS E	McGraw-Hill	DIBUJO DE INGENIERÍA	1981	978-16-150-2792-7
THOMAS E. FRENCH ; SVENSEN CARL L.	Gustavo Gili	DIBUJO TÉCNICO	1982	978-968-608-530-3

#### Web

Autor	Título	Url
Pérez Ramírez, Emilio	Ebrary	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10515113&amp;p00=dibujo%20tecnico">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10515113&amp;p00=dibujo%20tecnico</a>
Ruiz Martel, Eladio Fernández López, Guillermo Figueredo Coucelo, Nelson	Ebrary	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10431047&amp;p00=dibujo">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10431047&amp;p00=dibujo</a>
Instituto Ecuatoriano De Normalización	Public.Resource.Org	<a href="https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.cpe.003.1989.pdf">https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.cpe.003.1989.pdf</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **07/09/2018**

Estado: **Aprobado**