



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 OBJETOS
Código: FDI0208
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO
Correo electrónico: manolovillalta@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El alumno accede a basamentos científicos y tecnológicos de las materias primas, materiales, maquinarias y herramientas desde la información teórica, la investigación bibliográfica y la investigación de campo.

Materia de carácter teórico-investigativa y práctica. Está orientada al conocimiento de instrumentos, técnicas, sistemas operativos y diversos procesos productivos.

Se vincula con el Área de Diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Surgimiento de necesidades, individuales y sociales
1.2	Inicio del manejo de materias primas
1.3	Evolución de tecnologías y técnicas
2.1	Métodos de corte
2.2	Procedimientos de generación de formas
2.3	Procesos de unión
2.4	Procesos de acabado
3.1	Materias primas utilizadas en sus estado natural
3.2	Materias primas compuestas
3.3	Metales
3.4	Metales no férricos
3.5	Metales Inorgánicos
3.6	Polímeros

4.1	Materiales cerámicos
4.2	Materiales textiles
4.3	Maderas
4.4	Materiales plásticos
4.5	Materiales metálicos
4.6	Materiales petreos
5.1	Maquinaria menor
5.2	Maquinaria mayor
5.3	Maquinaria según materiales a transformar
5.4	CNC y CAD - CAM
6.1	Herramientas de corte
6.2	Herramientas de desbaste
6.3	Herramientas de sujeción

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.

-1. Definir un producto de consumo desde una perspectiva tecnológica/productiva. 2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)

-2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

an. Identificar, clasificar y definir procesos productivos

-2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ao. Investigar la realidad productiva nacional

-3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ba. Comunicarse técnicamente

-1. Definir un producto de consumo desde una perspectiva tecnológica/productiva. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo de investigación bibliográfica, de campo y en bibliotecas digitales.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	APORTE 1	5	Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo grupal (dos personas) de aplicación practica en el cual el alumno aplica los conocimientos adquiridos hasta el momento para replicar un objeto.	Materiales., Materias primas	APORTE 2	5	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación practica en el cual el estudiante demuestra el uso de ciertas herramientas.	Maquinarias	APORTE 2	5	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Investigaciones	Trabajo de investigación que fundamenta la ejecución practica de un trabajo pertinente a esta materia o en colaboración a otras materias.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	APORTE 3	5	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de ejecución que concreta la ejecución practica de un trabajo pertinente a esta materia o en colaboración a otras materias.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	APORTE 3	10	Semana: 16 (02-ENE-19 al 05-ENE-19)
Reactivos	Evaluación escrita en base a reactivos que cubre toda la materia.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Concreción de un trabajo practico de aplicación de los conocimientos adquiridos.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Evaluación escrita que sustituye la calificación obtenida en el examen.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene la calificación obtenida en el componente practico del examen.	Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRAMSTON, DAVID	parramon	BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO: MATERIALES	2010	978-84-342-3665-3
MANZINI, EZIO; COSTA, JOAN	CEAC	MATERIA DE LA INVENCIÓN: MATERIALES Y PROYECTOS	1993	978- 8432956218
ROB THOMPSON	Thames & Hudson	MANUFACTURING PROCESSES FOR DESIGN PROFESSIONALS	2011	978-0500513750
VARIOS AUTORES	Parramón Ediciones S.A.	ARTES Y OFICIOS	2005	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
G Rodríguez	Luislorgio.Bligoo.Es	http://luislorgio.bligoo.es/media/users/10/514004/files/48177/ManualDI.pdf
Galán, María Beatriz	Ebrary.Com	http://site.ebrary.com/lib/uaswaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=dise%C3%B1o%20industrial
Mauricio Lefcovich	Ebrary.Com	http://site.ebrary.com/lib/uaswaysp/docDetail.action?docID=10159987&p00=dise%C3%B1o%20industrial

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2018**

Estado: **Aprobado**