



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: GESTIÓN 3 INTERIORES Y GRÁFICO
Código: FDI0112
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: ALARCON MORALES JHONN MANUEL
Correo electrónico: jalarcon@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Identificar las principales herramientas de un Plan de Comunicaciones Integradas de Marketing y esbozar un plan básico orientado un proyecto de Diseño Gráfico.

Esta es una asignatura teórica que aborda con mayor profundidad dentro del marketing mix, las estrategias de promoción y comunicación.

Esta asignatura se articula con los Talleres, dando información preliminar y estrategias, para que la toma de decisiones en los proyectos de Diseño, sean acordes a las necesidades del contexto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Conceptos y tipos de proyectos
1.1	Qué es comunicación
1.2	Ciclo de vida de un proyecto
1.2	La mezcla de comunicación
1.3	Estructura de un proyecto
2.1	Publicidad
2.1	Selección del Proyecto
2.2	Procesos que intervienen en la ejecución del proyecto (Planificación)
2.2	Promoción de ventas
2.3	Asignación y vinculación del recurso humano al proyecto
2.3	Relaciones públicas
2.4	Administración de los recursos y el presupuesto
2.4	Ventas personales

2.5	Marketing directo
2.6	Otros: Marketing Interno, Externo e Interactivo
3.1	Fases de la planificación de la Comunicación
3.1	Gestión del Riesgo
3.2	Modelo de la Administración de Riesgos
3.2	Planificación y desarrollo de la campaña
3.3	Conclusiones
4.1	Marketing social
4.1	Planeación de la Calidad
4.2	Aseguramiento de la Calidad
4.2	Marketing sensorial
4.3	Control de la Calidad

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

at. Encontrar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.

-Identificar las principales herramientas de un Plan de Comunicaciones Integradas de Marketing y esbozar un plan básico orientado un proyecto de Diseño Gráfico.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

au. Contrastar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.

-Identificar las principales herramientas de un Plan de Comunicaciones Integradas de Marketing y esbozar un plan básico orientado un proyecto de Diseño Gráfico.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

av. Utilizar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.

-Identificar las principales herramientas de un Plan de Comunicaciones Integradas de Marketing y esbozar un plan básico orientado un proyecto de Diseño Gráfico.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba en base a reactivos del capítulo 1	La comunicación en el marketing	APORTE 1	5	Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre las herramientas de las CIM	Comunicaciones integradas de marketing, La comunicación en el marketing	APORTE 2	5	Semana: 7 (29-OCT-18 al 03-NOV-18)
Investigaciones	Investigación sobre estrategia de CIM de una empresa del medio	Comunicaciones integradas de marketing, La comunicación en el marketing	APORTE 2	5	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Plan de CIM de ideas de negocio o emprendimientos propios	Comunicaciones integradas de marketing, La comunicación en el marketing, Plan de Comunicaciones Integradas de marketing	APORTE 3	10	Semana: 13 (10-DIC-18 al 14-DIC-18)
Investigaciones	Investigación sobre marketing emocional y marketing sensorial	Otros tipos de marketing	APORTE 3	5	Semana: 15 (al)
Reactivos	Examen teoría reactivos	Comunicaciones integradas de marketing, La comunicación en el marketing, Otros tipos de marketing, Plan de Comunicaciones Integradas de marketing	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Plan de CIM Final	Comunicaciones integradas de marketing, La comunicación en el marketing, Otros tipos de marketing, Plan de Comunicaciones Integradas de marketing	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Examen sobre 10 en base a reactivos de toda la materia	Comunicaciones integradas de marketing, La comunicación en el marketing, Otros tipos de marketing, Plan de Comunicaciones Integradas de marketing	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene nota sobre 10 trabajo práctico CIM	Comunicaciones integradas de marketing, La comunicación en el marketing, Otros tipos de marketing, Plan de Comunicaciones Integradas de marketing	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KOTLER, P. & ARMSTRONG, G.	Pearson	FUNDAMENTOS DE MARKETING	2008	NO INDICA
LANCASTER G. & REYNOLDS P	Institute of Management Foundation	MARKETING	2002	870829902
SMITH, P.R. & TAYLOR J.	Koga Page Limited	MARKETING COMMUNICATIONS	2004	749442654
WELLS, MORIARTY & BURNETT	Prentice Hall	PUBLICIDAD: PRINCIPIOS Y PRÁCTICA	2007	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Philip Kotler Y Gary Armstrong	Repositorio Espe	http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/1154/5/T-ESPE-021513-5.pdf
Gustavo Alonso	Gestiopolis	http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/mar1/mktpubyventas.htm
Carlos Mora	Gestiopolis	http://www.gestiopolis.com/marketing/marketing-viral-conocimiento-del-cliente.htm

Software

Autor	Título	Url	Versión
W. Chan Kim y Renee Mauborgne	La Estrategia del Oceano Azul	www.sparknotes.com	

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2018**

Estado: **Aprobado**