



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO 2  
**Código:** FDI0130  
**Paralelo:** A  
**Periodo:** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** LAZO GALAN JUAN CARLOS  
**Correo electrónico:** jlazo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica, analiza desde el pensamiento complejo, las tendencias y los personajes del siglo XIX, XX y XXI, generando así estructuras relacionales.

Da al estudiante una mirada global del desarrollo del Diseño Gráfico en la historia, así como conocimientos en cultura general.

La asignatura da conocimientos y herramientas útiles para los proyectos de diseño

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Inicios del Funcionalismo
1.2	de Stijl
1.3	El Constructivismo Ruso / Vkhutemas
1.4	La Bauhaus
2.1	El Art Decó
2.2	El Surrealismo
3.1	Representantes del Funcionalismo
3.2	La Escuela de Ulm
4.1	Crisis del modernismo
4.2	El Pop Art
4.3	El Pop en el diseño
5.1	Contracultura
5.2	Posmodernismo y Deconstructivismo

5.3	Nuevas tendencias
5.5	Historia del Diseño Gráfico en Ecuador

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.

-Reconocer las tendencias, personajes y hechos de los siglos XIX, XX y XXI que se convirtieron en referentes del Diseño Gráfico

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.

-Reconocer las tendencias, personajes y hechos de los siglos XIX, XX y XXI que se convirtieron en referentes del Diseño Gráfico

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Reactivos: Capítulo 1	El Funcionalismo	APORTE 1	5	Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Artefacto Multimedia que representa un cartel	El Funcionalismo de posguerras	APORTE 2	6	Semana: 9 (12-NOV-18 al 14-NOV-18)
Reactivos	Reactivos: Capítulo 1, 2 y 3	El Funcionalismo, El Funcionalismo de posguerras, Entreguerras	APORTE 2	4	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos - productos: Cartel Punk	Cultura Pop	APORTE 3	4	Semana: 12 (03-DIC-18 al 08-DIC-18)
Investigaciones	Investigaciones: Diseñadores Latinoamericanos	El Posmodernismo y el siglo XXI	APORTE 3	6	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Reactivos	Reactivos: Capítulos 4 y 5	Cultura Pop, El Posmodernismo y el siglo XXI	APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Reactivos	Examen Final	Cultura Pop, El Funcionalismo, El Funcionalismo de posguerras, El Posmodernismo y el siglo XXI, Entreguerras	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos - productos: Línea de tiempo analógica - 10 carteles de película	Cultura Pop, El Funcionalismo, El Funcionalismo de posguerras, El Posmodernismo y el siglo XXI, Entreguerras	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Examen Supletorio	Cultura Pop, El Funcionalismo, El Funcionalismo de posguerras, El Posmodernismo y el siglo XXI, Entreguerras	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
HELLER, Steven y MIRKO, Ilic	Gustavo Gilli	Escrito a Mano: Diseño de Letras Manuscritas en la Era Digital	2004	
MÜLLER-BROCKMANN, Josef	Gustavo Gilli	Historia de la Comunicación Visual	1988	
BLACKWELL, Lewis	Gustavo Gilli	Historia de la Comunicación Visual	2004	

#### Web

Software

---

Revista

---

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gompertz, Will	Taurus	¿Qué estás mirando?	2013	
Heller, Steven; Vienne, Véronique	Blume	100 ideas que cambiaron el diseño gráfico	2012	
Meggs, Philip B.	John Wiley & Sons	A history of graphic design	1998	

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2018**

Estado: **Aprobado**