



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO 2  
**Código:** FDI0130  
**Paralelo:** B  
**Periodo:** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** LARRIVA CALLE DIEGO FELIPE  
**Correo electrónico:** dlarriva@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica, analiza desde el pensamiento complejo, las tendencias y los personajes del siglo XIX, XX y XXI, generando así estructuras relacionales.

Da al estudiante una mirada global del desarrollo del Diseño Gráfico en la historia, así como conocimientos en cultura general.

La asignatura da conocimientos y herramientas útiles para los proyectos de diseño

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Inicios del Funcionalismo
1.2	de Stijl
1.3	El Constructivismo Ruso / Vkhutemas
1.4	La Bauhaus
2.1	El Art Decó
2.2	El Surrealismo
3.1	Representantes del Funcionalismo
3.2	La Escuela de Ulm
4.1	Crisis del modernismo
4.2	El Pop Art
4.3	El Pop en el diseño
5.1	Contracultura
5.2	Posmodernismo y Deconstructivismo

5.3	Nuevas tendencias
5.5	Historia del Diseño Gráfico en Ecuador

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.

-Reconocer las tendencias, personajes y hechos de los siglos XIX, XX y XXI que se convirtieron en referentes del Diseño Gráfico

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.

-Reconocer las tendencias, personajes y hechos de los siglos XIX, XX y XXI que se convirtieron en referentes del Diseño Gráfico

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	El Funcionalismo	El Funcionalismo	APORTE 1	5	Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	El Funcionalismo de posguerras	El Funcionalismo	APORTE 2	6	Semana: 9 (12-NOV-18 al 14-NOV-18)
Reactivos	El Funcionalismo ,El Funcionalismo de posguerras ,Entreguerras	El Funcionalismo	APORTE 2	4	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Cultura Pop	Entreguerras	APORTE 3	4	Semana: 12 (03-DIC-18 al 08-DIC-18)
Reactivos	Cultura Pop ,El Posmodernismo y el siglo XXI	Entreguerras	APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Reactivos	El Posmodernismo y el siglo XXI	Entreguerras	APORTE 3	6	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Reactivos	Cultura Pop ,El Funcionalismo ,El Funcionalismo de posguerras ,El Posmodernismo y el siglo XXI ,Entreguerras	Cultura Pop, El Funcionalismo de posguerras	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Cultura Pop ,El Funcionalismo ,El Funcionalismo de posguerras ,El Posmodernismo y el siglo XXI ,Entreguerras	Cultura Pop, El Funcionalismo de posguerras, El Posmodernismo y el siglo XXI	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Reactivos	Cultura Pop ,El Funcionalismo ,El Funcionalismo de posguerras ,El Posmodernismo y el siglo XXI ,Entreguerras	Cultura Pop, El Funcionalismo, El Funcionalismo de posguerras, El Posmodernismo y el siglo XXI, Entreguerras	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
HELLER, Steven y MIRKO, Ilic	Gustavo Gilli	Escrito a Mano: Diseño de Letras Manuscritas en la Era Digital	2004	
MÜLLER-BROCKMANN, Josef	Gustavo Gilli	Historia de la Comunicación Visual	1988	
BLACKWELL, Lewis	Gustavo Gilli	Historia de la Comunicación Visual	2004	

Web

---

Software

---

Revista

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2018**

Estado: **Aprobado**