UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 GRÁFICO
Código: FDI0178
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO
Correo electrónico: phidalgo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0175 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se centra en el conocimiento y aplicación de los códigos de representación técnica de los detalles constructivos de espacios y objetos.

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Isometria explotada y la codificacion de piezas
1.2	El cuadro de especificaciones tecnicas
2.1	Desarmado de conjuntos volumetricos
2.2	Escalas de ampliacion y reduccion
3.1	Introduccion a la acotacion
3.2	Tipos de cotas
3.3	Simbologia aplicada en la acotacion
4.1	Detalles constructivos bidimensionales
4.2	Detalles constructivos tridimensionales
5.1	Organizacion de laminas y elementos
5.2	Codificacion de laminas y elementos
5.3	Elaboracion del documento tecnico

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnios y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnios y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.	
-Seleccionar y aplicar códigos en documentos técnicos de descripción general del objeto, así como de sus especificaciones formales y tecnológicas.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	
-Manejar un lenguaje técnico eficiente en el desarrollo y concresión de los proyectos.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Consulta de un modelo y descripción de sus partes desplazadas según los ejes axonométricos	Axonometria isometrica explotada	APORTE 1	5	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Elaboración del despiece de modelos relevados y codificaciión de las partes	Despiece y escalas	APORTE 2	5	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Despiece de un modelo consultado con sus materiales simbolizados y sus especificaciones en una planilla	Axonometria isometrica explotada, Despiece y escalas	APORTE 2	5	Semana: 8 (05-NOV-18 al 10-NOV-18)
Reactivos	Trabajo en clase con un formulario impreso	Acotacion y simbologia, Axonometria isometrica explotada, Despiece y escalas	APORTE 3	5	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Descripción de un modelo consultado y su sistema constructivo con los detalles principales	Acotacion y simbologia, Axonometria isometrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos	APORTE 3	10	Semana: 13 (10-DIC-18 al 14-DIC-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Descripción de un detalle y dos recomendaciones de uso de un modelo	Acotacion y simbologia, Axonometria isometrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento tecnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Elaboración de recomendaciones de uso del modelo en un manual preliminar	Acotacion y simbologia, Axonometria isometrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento tecnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Descripción de un modelo con un detalle y dos recomendaciones de su uso	Acotacion y simbologia, Axonometria isometrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento tecnico o manual de uso	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	El documento técnico o manual de uso	Acotacion y simbologia, Axonometria isometrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento tecnico o manual de uso	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIESECKE, FREDERICK	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	NO INDICA
CHEVALIER, A.	Limusa	DIBUJO INDUSTRIAL	2008	978-968-18-3948-2
UDDIN, SALEH	MacGraw-Hill	DIBUJO DE COMPOSICIÓN	2000	0-07-065749-1

Web

Autor	Título	Url
.	Ebrary.Com	site.ebrary.com/lib/uazuaysp/docDetail.action?doctD=10316944&adv.

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/09/2018

Estado: Aprobado