



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 3
 Código: FDI0156
 Paralelo: A
 Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
 Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
 Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0155 Materia: PATRONAJE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende el trazado de los patrones especializados de la indumentaria.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño, en la elaboración de las prendas.

Es importante para la concreción y producción de las propuestas de diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Saco corto de mujer con costadillo.
1.2	Saco 3/4 de mujer.
1.3	Gabardina de hombre.
2.1	Bikini calzón base cintura y cadera.
2.2	Calzón bikini.
2.3	Bikini pantie o tanga cintura y cadera.
2.4	Brasier sin aros
2.5	Brasier con aros

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

Evidencias

-1.- Conocer y aplicar los métodos del patronaje avanzado para la concreción de sastrería.

-Evaluación escrita
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-2.- Conocer y aplicar los métodos del patronaje avanzado para la concreción de lencería.

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Saco corto con costadillo		APORTE 1	5	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Saco 3/4 de mujer y gabardina de hombre		APORTE 2	10	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Calzón base de cintura y cadera, calzón bikini, tanga de cintura y cadera		APORTE 3	15	Semana: 16 (02-ENE-19 al 05-ENE-19)
Reactivos	Examen en base a reactivos y examen de trazo	Patronaje: Lencería.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	brasier con aros y brasier sin aros		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Evaluación escrita	Examen en base a reactivos y examen de trazo	Patronaje: Lencería.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Brasier con aros y brasier sin aros	Patronaje: Lencería.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FUNDACION SOCIO AMBIENTAL FOES.	Reto Rural.	CONFECCIONES TEXTILES: FORMACIÓN PROFESIONAL EN ZONAS RURALES.	2007	N/A
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1999	84-923507-0-9
TAMAYO DE GIBELLI, SARA.	Interworld Publishing.	CURSO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1977	N/A
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	La Plana.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL CORSETERIA Y BAÑO.	2007	978-84-96668-20-1
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Gramagraf, SCCL.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE INDUSTRIAL MUJER.	2010	84-932757-0-0

Web

Autor	Título	Url
Academic Search Complete.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40sessionmgr115
P̂Nar Göklüberk Özlü.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **10/09/2018**

Estado: **Aprobado**