



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** COMPUTACIÓN 5 TEXTILES  
**Código:** FDI0026  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT  
**Correo electrónico:** mgalindo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0022 Materia: COMPUTACIÓN 4 TEXTILES

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter práctico se conocen los programas computacionales que permitan desarrollar el patronaje y escalado a nivel avanzado.

Se articula con el taller de diseño y patronaje.

Es importante porque da al estudiante las herramientas virtuales para la comunicación de su proyecto.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Entorno de trabajo modelado 4D
1.2	Aplicación de las diferentes herramientas de modelado 4D
2.1	Entorno de trabajo Idea
2.2	Aplicación de las diferentes herramientas de modelado 4D
3.1	Entorno de trabajo, Puntadas, caminos, áreas, densidades, dirección
3.2	Herramientas principales. Tipos de puntadas
3.3	Planificación de bordado, rellenos y contornos, Orden de bordado. Proceso hacia la bordadora
4.1	Trazado y escalado de patrones avanzados de sastrería
4.2	Trazado y escalado de patrones de lencería

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Reconocer las herramientas digitales, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.

-1.- Modelar objetos textiles e indumentaria de manera digital mostrando texturas y materiales reales.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

-2.- Realizar el dibujo, escalado y tendido de prendas de vestir en programas digitales.

productos

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-3.- Conocer programas digitales especializados de bordado.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico montaje prendas sobre maniquí	Audaces Idea 4D Modelado 4D	APORTE 1	5	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico programa IDEA	Audaces Idea 4D Modelado 4D	APORTE 2	5	Semana: 8 (05-NOV-18 al 10-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre bordado	Paquete gráfico para bordado (Richpeace Designer)	APORTE 2	5	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico de Sastrería	Paquete gráfico para bordado (Richpeace Designer)	APORTE 3	10	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre lencería	Patronaje, escalado, tendido (Audaces)	APORTE 3	5	Semana: 16 (02-ENE-19 al 05-ENE-19)
Reactivos	examen en base a reactivos	Patronaje, escalado, tendido (Audaces)	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	examen trazo	Patronaje, escalado, tendido (Audaces)	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Patronaje, escalado, tendido (Audaces)	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Examen de trazo	Patronaje, escalado, tendido (Audaces)	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALISON GWILT.	Gustavo Gili.	MODA SOSTENIBLE.	2014	978-84-252-2723-3
ADRIANA BENI.	Landeira Ediciones S.A.	MOLDERÍA Y COSTURA.	2010	978-987-608-049-1
GARMENT CAD SYSTEM.	CADITEX.	RICHPEACE CAD.	2011	NO INDICA
MARKUS KUHLO & ENRICO EGGERT.	Elsevier.	ARCHITECTURAL RENDERING WITH 3DS MAX AND V-RAY.	2010	978-0-0240-81477-3
SIMÓN CLARKE.	Barcelona: Blume.	DISEÑO TEXTIL.	2011	978-84-980150-5-8

#### Web

Autor	Título	Url
No Indica	Wilcom Truesizer - Softonic	<a href="http://www.dominandowilcom.com/videos/">http://www.dominandowilcom.com/videos/</a>
No Indica	Richpeace	<a href="http://www.richpeace.com">www.richpeace.com</a>

#### Software

Autor	Título	Url	Versión
Richpeace Cad	Richpeace	Laboratorios UDA	V8
Richpeace	Richpeace Cad Designer	Laboratorios UDA	V2

Revista

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2018**

Estado: **Aprobado**