



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** DIBUJO DE FIGURÍN 2  
**Código:** FDI0043  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** GUILLEN SERRANO MARÍA ELISA  
**Correo electrónico:** eguillen@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0042 Materia: DIBUJO DE FIGURÍN 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter práctico se conocen criterios teóricos y se desarrollan destrezas para el dibujo a nivel de figurín de moda.

Se articula con el resto del currículo, pues aporta con el conocimiento del dibujo y la expresión, esenciales para el proyecto de diseño de moda.

Su importancia radica en proporcionar las herramientas básicas para el dibujo y la expresión del cuerpo humano.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	El figurín en la moda.
1.2	Canon del figurín. Posición de frente, perfil y tres cuartos.
1.3	El figurín en movimiento. Estudio del figurín en diferentes posiciones.
2.1	Resolución del figurín con modelo. Estudio y prácticas del figurín en base a las diferentes posiciones que nos sugiera el modelo.
2.2	Ilustración del figurín y la ropa con técnicas básicas de acuarela, marcadores y mixtas.

#### 5. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

##### Resultado de aprendizaje de la materia

aj. Reconocer las herramientas analógicas, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos en base a la figura humana para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.

##### Evidencias

-1.- Identificar y manipular conceptos y criterios para la expresión del cuerpo humano aplicado al dibujo de figurín.

-Reactivos  
 -Resolución de ejercicios, casos y otros  
 -Trabajos prácticos - productos

-2.- Expresar de manera particularizada y creativa los dibujos de figurín.

-Reactivos  
 -Resolución de ejercicios, casos y otros  
 -Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Estudio de movimiento, equilibrio y balance en diferentes posiciones y movimientos del figurín.	El canon del figurín de moda.	APORTE 1	5	Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Acabados superficiales en la vestimenta del figurín en distintas posiciones.	El canon del figurín de moda.	APORTE 2	10	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de experimentación e interpretación personal del figurín a partir de diferentes posiciones y técnicas.	El canon del figurín de moda., Expresión y experimentación personal de figurines.	APORTE 3	15	Semana: 15 ( al )
Reactivos	Examen de reactivos acerca de los temas tratados en clase.	El canon del figurín de moda., Expresión y experimentación personal de figurines.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de experimentación y expresión personal del figurín.	El canon del figurín de moda., Expresión y experimentación personal de figurines.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Examen supletorio de reactivos acerca de los temas tratados en clase.	El canon del figurín de moda., Expresión y experimentación personal de figurines.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de experimentación y expresión personal del figurín.	El canon del figurín de moda., Expresión y experimentación personal de figurines.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FERNANDEZ, ANGEL; MARTIN ROIG, GABRIEL.	Parramón	DIBUJO PARA DISEÑADORES DE MODA	2008	9788434229921
LAFUENTE, MAITE.	Maomao publications.	ILUSTRACIÓN DE LA MODA.	2005	84-96304-66-3
SIMBLET, SARAH.	Blume.	ANATOMÍA PARA EL ARTISTA.	2005	84-8076-430-9

#### Web

Autor	Título	Url
Entivoo.	Www.Google.Com.Ec.	<a href="http://entivoo.com/cursos/curso-basico-para-aprender-a-dibujar-figura-humana/">http://entivoo.com/cursos/curso-basico-para-aprender-a-dibujar-figura-humana/</a>
Reyniramirez.	Reyniramirez.Blogspot.Com	<a href="http://reyniramirez.blogspot.com/2010/04/introduccion-la-ilustracion-de-modas.html">http://reyniramirez.blogspot.com/2010/04/introduccion-la-ilustracion-de-modas.html</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2018**

Estado: **Aprobado**