



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO 3 TEXTILES  
**Código:** FDI0055  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA  
**Correo electrónico:** snarvaez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0051 Materia: DISEÑO 2 TEXTILES

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico-práctico se realizan diseños con elementos únicos, enfatizando en los argumentos que sustenten la propuesta de diseño.

Al ser el eje proyectual de la carrera, se articula con todas las asignaturas precedentes y paralelas.

Es importante porque inicia al estudiante a desarrollar criterios conceptuales que respalden su práctica.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	"Corpiño - Objeto", utilizando planos y líneas, introduciendo criterios de inspiración.
1.2	"Pantalón - Mutante", basada en la naturaleza, introduciendo criterios de conceptualización.
2.1	"Tapiz - Rígido Flexible", utilizando tejido plano y de punto, aplicando criterios de inspiración y conceptualización.

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ab. Resolver la problemática de la indumentaria y objetos textiles con criterios de inspiración, mercado, tecnología y calidad.

-1.- Identificar conceptos y operatorias de diseño y aplicarlos a problemáticas del indumentaria.

-Investigaciones  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos - productos

-2.- A partir del conocimiento del tejido plano, experimentar con elementos del diseño como la forma, el color y la textura.

-Investigaciones  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación	Diseño de prendas básicas.	APORTE 1	5	Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico y presentación	Diseño de prendas básicas.	APORTE 2	10	Semana: 8 (05-NOV-18 al 10-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Investigación, trabajo práctico y presentación	Diseño de prendas básicas.	APORTE 3	15	Semana: 12 (03-DIC-18 al 08-DIC-18)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Diseño de prendas básicas., Diseño de tapicería.	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico, presentación	Diseño de tapicería.	EXAMEN	10	Semana: 19 ( al )
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Diseño de prendas básicas., Diseño de tapicería.	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ANDREA SALTZMAN.	Paidós.	EL CUERPO DISEÑADO.	2004	
KATE FLETCHER.	Blume.	GESTIONAR LA SOSTENIBILIDAD EN LA MODA.	2012	978-84-9801-591-1
WILLIAM LIDER.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
SUE JENKYN.	Blume.	DISEÑO DE MODA.	2002	

#### Web

Autor	Título	Url
González González, Ana Marta; García Martínez, Alejandro Néstor.	E-Libro.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/docDetail.action?docID=10268792&amp;p00=moda">http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/docDetail.action?docID=10268792&amp;p00=moda</a>
Billian Publishing, Inc.	Textiles Panamericanos.	<a href="http://web.ebscohost.com/ehost/external?sid=3795677f-3292-44be-a246-2cd448c8cacd%40sessionmgr113&amp;vid">http://web.ebscohost.com/ehost/external?sid=3795677f-3292-44be-a246-2cd448c8cacd%40sessionmgr113&amp;vid</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/09/2018**

Estado: **Aprobado**