



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO Y CONTEXTO 1  
**Código:** FDI0077  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA  
**Correo electrónico:** silviazeas@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 7

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es una asignatura teórica que aborda un análisis de las implicaciones existentes en el contexto y su influencia en el diseño.

Esta materia se articula con el Taller de Graduación, dando al estudiante una mirada crítica en el desarrollo conceptual del diseño.

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable en varios ámbitos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Medio ambiente natural.
1.2	Enfoque ecológico.
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño.
2.1	Tecnología y producción en diseño.
2.2	Referentes y condicionantes.
2.3	Tecnología apropiada.
3.1	Diseño responsable
3.1	Diseño responsable.
3.2	Diseño incluyente
3.2	Diseño incluyente.
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño.

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.

-1.- Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-2.- Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Socialización de investigaciones	Problemática Medioambiental.	APORTE 1	5	Semana: 2 (24-SEP-18 al 29-SEP-18)
Informes	Debate de documental	Problemática Medioambiental., Problemática Tecnológica.	APORTE 2	5	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Investigaciones	Socialización investigación	Problemática Medioambiental.	APORTE 2	5	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Informes	Problematizar tema	Problemática Medioambiental., Problemática Tecnológica.	APORTE 3	5	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Problematizar tema	Problemática Medioambiental., Problemática Tecnológica.	APORTE 3	5	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Reactivos	Prueba de conocimientos	Problemática Medioambiental., Problemática Tecnológica.	APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Informes	Problemáticas contemporáneas	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19 ( al )
Informes	Problemáticas contemporáneas	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19 ( al )
Reactivos	Exámen de conocimientos	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Problemáticas contemporáneas	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19 ( al )
Informes	Problemáticas contemporáneas	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )
Reactivos	Exámen de conocimientos	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FIELL CHARLOTTE AND PETER.	TASCHEN.	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	
PROCTOR, REBECCA.	G.Gili.	DISEÑO ECOLÓGICO.	2009	978-84-252-2328-0
BRIAN, EDWARDS.	G.Gili.	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD.	2009	978-84-252-2228-5
CONRAN, TERENCE.	BLUME.	DISEÑO.	1997	

#### Web

Autor	Título	Url
Dragcevic, Zvonko.	Ebrary.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&amp;fromSearch=fromSearch&amp;f00=all&amp;p00=social+des">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&amp;fromSearch=fromSearch&amp;f00=all&amp;p00=social+des</a>
Friedman, Avi Fundamentals Of Sustainable Dwellings.	Ebrary.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&amp;p00=design">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&amp;p00=design</a>
David Alexander: The Shape Of Place.	Ebrary.	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **11/09/2018**

Estado: **Aprobado**