



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1
Código: FDI0077
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: TRELLES MUÑOZ MARIA DEL CARMEN
Correo electrónico: ctrelles@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es una asignatura teórica que aborda un análisis de las implicaciones existentes en el contexto y su influencia en el diseño.

Esta materia se articula con el Taller de Graduación, dando al estudiante una mirada crítica en el desarrollo conceptual del diseño.

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable en varios ámbitos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Medio ambiente natural.
1.2	Enfoque ecológico.
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño.
2.1	Tecnología y producción en diseño.
2.2	Referentes y condicionantes.
2.3	Tecnología apropiada.
3.1	Diseño responsable
3.1	Diseño responsable.
3.2	Diseño incluyente
3.2	Diseño incluyente.
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.

Evidencias

-1.- Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-2.- Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación bibliográfica de problematización	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	APORTE 1	5	Semana: 2 (24-SEP-18 al 29-SEP-18)
Informes	Resumen del documental. The True Cost.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	APORTE 2	5	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Investigaciones	Investigación de problemáticas en el contexto local. Investigación de campo.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	APORTE 2	5	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Informes	Conclusiones de un debate.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	APORTE 3	5	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Storyboard de problematización.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	APORTE 3	5	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Reactivos	Prueba de conocimientos.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Informes	Conclusiones de debate.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Informes	Ensayo de problemática.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Prueba de conocimientos.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Vídeo de problemática abordada para la cátedra Diseño de Proyecto de Graduación.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	5	Semana: 19 (al)
Informes	Nota de examen final promediada.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Reactivos	Prueba de conocimientos.	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FIELL CHARLOTTE AND PETER.	TASCHEN.	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	
PROCTOR, REBECCA.	G.Gili.	DISEÑO ECOLÓGICO.	2009	978-84-252-2328-0
BRIAN, EDWARDS.	G.Gili.	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD.	2009	978-84-252-2228-5
CONRAN, TERENCE.	BLUME.	DISEÑO.	1997	
Moisés Naím.	DEBATE	Repensar el mundo.		
Guillaume Emer	GG	Víctimas de la moda.	2015	
Gui Bonsiepe	GG.	El diseño de la periferia		
César González Ochoa & Raúl Torres Maya	Designio	Diseño y consumo		
Gui Bonsiepe	Edicol	Diseño industrial. Tecnología y dependencia.		
Miguel Ángel Gardetti & María Lourdes Delgado Luque.	Lid.	Vestir un mundo sostenible.		
Penny Sparke.	GG.	Diseño y cultura. Una introducción.		
Miguel Ángel Gardetti	LID.	Textiles y moda. ¿Qué es ser sustentable?		

Web

Autor	Título	Url
Dragcevic, Zvonko.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.x=1&fromSearch=fromSearch&f00=all&p00=social+des
Friedman, Avi Fundamentals Of Sustainable Dwellings.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&p00=design
David Alexander: The Shape Of Place.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
José Mauricio Domingues		La modernidad contemporánea	2009	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/09/2018**

Estado: **Aprobado**