



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 1
Código: FDI0154
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO
Correo electrónico: bastianque@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0044 Materia: DIBUJO DE PATRONES

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones básicos de la indumentaria.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la realización de las propuestas.

Es importante para la concreción y producción de los diseños planificados.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Prendas clásicas de niño (camiseta, buzo, pantalón calentador, casaca para 5 años) body para bebé de 2 años, con énfasis en tejido de punto.
1.2	Prendas clásicas de adolescente (camiseta, buzo, pantalón calentador, camisa manga corta, pantalón de vestir, casaca asimétrica para 15 años) con énfasis en tejido de punto.
1.3	Prendas clásicas de hombre (camisa manga larga con corte en la espalda y prensas, pantalón de vestir).

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Aplicar métodos del patronaje básico para la manipulación y concreción de indumentaria masculina

Evidencias

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Patrones básicos de niño y adolescente	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	APORTE 1	5	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	patrones de niño y adolescente(sudaderas)	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	APORTE 2	10	Semana: 9 (12-NOV-18 al 14-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Casaca de niño, camisa de adolescente y adulto y pantalón	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	APORTE 3	15	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Reactivos	examen en base a reactivos y trazo de patrones	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	casaca y monito	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Examen en base a reactivos y trazo de patrones	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	casaca y monito	Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Agpograf S.A.	TECNOLOGÍA DE PATRONAJE INDUSTRIAL INFANTIL.	2011	978-84-932757-3-0
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Gramagraf, SCCL.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL HOMBRE.	2010	84-932757-2-7
FUNDACION SOCIO AMBIENTAL FOES.	Reto Rural.	CONFECCIONES TEXTILES: FORMACIÓN PROFESIONAL EN ZONAS RURALES.	2007	N/A
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1999	84-923507-0-9
TAMAYO DE GIBELLI, SARA.	Interworld Publishing.	CURSO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1977	N/A

Web

Autor	Título	Url
Academic Search Complete.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40sessionmgr115
P&Nar Göklüberk Özlü.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2018**

Estado: **Aprobado**