



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** PROBLEMÁTICA DE LA IDENTIDAD  
**Código:** FDI0162  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** SUAREZ GARCIA DIEGO FERNANDO  
**Correo electrónico:** dsuarez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 7

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0          |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 2        |          |                      |          | 2           |

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico constituye una aproximación, a partir de los postulados antropológicos a los temas de la cultura, el cambio y la identidad. Desde una mirada contemporánea se pretende abrir el debate sobre las posibilidades y retos del diseño textil y moda en el marco de los procesos identitarios contemporáneos.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias teóricas y el proyecto de graduación.

Es importante porque en esta asignatura se fomenta la reflexión sobre la práctica del diseño desde una perspectiva cultural, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|     |                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Aproximación al concepto de identidad cultural contemporánea  |
| 1.1 | Aproximación al concepto de identidad cultural contemporánea  |
| 1.1 | Aproximación al concepto de identidad cultural contemporánea. |
| 1.2 | Perspectiva y construcción de la identidad                    |
| 1.2 | Perspectiva y construcción de la identidad.                   |
| 1.3 | Tipos de identidades                                          |
| 1.3 | Tipos de identidad                                            |
| 1.3 | Tipos de identidades.                                         |
| 1.4 | Memoria colectiva                                             |
| 1.4 | Memoria colectiva.                                            |
| 1.5 | El debate contemporáneo sobre identidad                       |
| 1.5 | El debate contemporáneo sobre identidad.                      |

|     |                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Características culturales de la globalización                                           |
| 2.1 | Características culturales de la globalización.                                          |
| 2.2 | Cultura y hegemonía internacional                                                        |
| 2.2 | Cultura y hegemonía internacional.                                                       |
| 2.3 | Deculturización y crisis de identidad                                                    |
| 2.3 | Deculturización y crisis de identidad                                                    |
| 2.3 | Deculturización y crisis de identidad.                                                   |
| 2.4 | Aspectos socio-culturales entre lo global y lo local en la construcción de la identidad  |
| 2.4 | Aspectos socio-culturales entre lo global y lo local en la construcción de la identidad  |
| 2.4 | Aspectos socio-culturales entre lo global y lo local en la construcción de la identidad. |
| 2.5 | Lo global vs. Lo local                                                                   |
| 2.5 | Lo global vs. lo local.                                                                  |
| 3.1 | Perspectiva de la identidad latinoamericana y ecuatoriana                                |
| 3.1 | Perspectiva de la identidad latinoamericana y ecuatoriana.                               |
| 3.2 | Identidad cultural y étnica en las regiones del Ecuador                                  |
| 3.2 | Identidad cultural y étnica en las regiones del Ecuador.                                 |
| 3.3 | La identidad y los procesos socio-culturales del mestizaje ecuatoriano                   |
| 3.3 | La identidad y los procesos socio-culturales del mestizaje ecuatoriano.                  |
| 3.4 | La identidad cultural nacional                                                           |
| 3.4 | La identidad cultural nacional.                                                          |
| 4.1 | Tradición e innovación, el diseño en la sociedad contemporánea (una mirada cultural)     |
| 4.1 | Tradición e innovación, el diseño en la sociedad contemporánea.                          |
| 4.2 | El diseño como práctica contextualizada                                                  |
| 4.3 | Posibilidades y retos de la relación diseño e identidad                                  |

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.

Evidencias

-1.- Conocer y reflexionar sobre temáticas culturales contemporáneas y su vinculación al diseño.

-Prácticas de campo (externas)  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción     | Contenidos sílabo a evaluar                                                                              | Aporte     | Calificación | Semana                              |
|--------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------------------------------------|
| Reactivos                      | capítulo 1      | Identidad y Cultura.                                                                                     | APORTE 1   | 5            | Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)  |
| Trabajos prácticos - productos | capítulos 2 y 3 | Identidad y globalización., Las identidades latinoamericanas.                                            | APORTE 2   | 10           | Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18) |
| Prácticas de campo (externas)  | capítulo 3 y 4  | Identidad y Diseño., Las identidades latinoamericanas.                                                   | APORTE 3   | 15           | Semana: 15 ( al )                   |
| Reactivos                      | todos los temas | Identidad y Cultura., Identidad y Diseño., Identidad y globalización., Las identidades latinoamericanas. | EXAMEN     | 20           | Semana: 19 ( al )                   |
| Reactivos                      | todos los temas | Identidad y Cultura., Identidad y Diseño., Identidad y globalización., Las identidades latinoamericanas. | SUPLETORIO | 20           | Semana: 21 ( al )                   |

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                        | Editorial        | Título                                          | Año  | ISBN              |
|------------------------------|------------------|-------------------------------------------------|------|-------------------|
| EMBER, C. Y OTROS.           | Pearson.         | ANTROPOLOGÍA CULTURAL.                          | 2004 | 84-205-3743-8     |
| JUEZ, FERNANDO.              | Gedisa.          | CONTRIBUCIONES PARA LA ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO. | 2002 | NO INDICA         |
| KOTTAK, CONRAD PHILLIP.      | Ed. McGraw Hill. | ANTROPOLOGÍA CULTURAL.                          | 2011 | 978-607-15-0555-2 |
| LISÓN TOLOSANA, CARMELA.     | Ariel S.A.       | LAS MÁSCARAS DE LA IDENTIDAD.                   | 1997 | 84-344-2208-5     |
| PRÓSPERO ROZE, JORGE Y OTROS | Ariel S.A.       | NUEVAS IDENTIDADES URBANAS EN AMÉRICA LATINA.   | 2010 | NO INDICA         |

#### Web

| Autor                | Título   | Url                                                                         |
|----------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Carol Ember Y Otros. | Pearson. | <a href="http://www.prenhall.com/ember/">http://www.prenhall.com/ember/</a> |
| Conrad Kottak.       | Pearson. | Web Companion: <a href="http://www.mhe.es/kottak5">www.mhe.es/kottak5</a>   |

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/09/2018**

Estado: **Aprobado**