



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN I TEXTILES
Código: FDI0209
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0207 Materia: TÉCNICAS TEXTILES BÁSICAS

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan los procesos artesanales como la base de los procesos industriales.

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la experimentación y elaboración de las propuestas de diseño.

Es importante para la concreción y producción de los proyectos de diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Tejeduría plana.
1.2	Tejeduría de punto.
1.3	Telas.
2.1	Conceptos y definiciones.
2.2	Tipos de tejidos y no tejidos.
3.1	Tipos de transformaciones.
3.2	Experimentación.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-1.- Conocer los criterios y experimentar con métodos y procesos artesanales del tejido como base de los procesos industriales.

-Investigaciones
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

-2.- Diferenciar entre tejidos y no tejidos

-Investigaciones
 -Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Trabajos prácticos -
productos

-3.- Conocer y experimentar los métodos de transformación de telas.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación sobre tejidos.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos.	APORTE 1	5	Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario y cuaderno de tejido plano.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos.	APORTE 2	10	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario y cuaderno de tejido de punto.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos.	APORTE 3	7.5	Semana: 13 (10-DIC-18 al 14-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario y cuaderno de transformación de telas.	Transformación de telas.	APORTE 3	7.5	Semana: 15 (al)
Reactivos	Examen de reactivos acerca de los temas tratados en clase	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	EXAMEN	5	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno de bases textiles.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos.	EXAMEN	5	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de experimentación aplicada a los tejidos y transformaciones de telas en un objeto textil.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Examen supletorio de reactivos acerca de los temas tratados en clase.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	SUPLETORIO	5	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno de bases textiles.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos.	SUPLETORIO	5	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de experimentación aplicada a los tejidos y transformaciones de telas en un objeto textil.	Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos., Tejidos y no tejidos., Transformación de telas.	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BAIGOL, PILAR.	Idea Books.	TEJIDOS= FABRICS/ IDEA FABRICS DECORATION: IDEA TEXTIL DECORATION.	1991	N/A
BARRERA, TOMAS.	Universidad Iberoamericana.	TECNOLOGÍA DEL TEJIDO DE PUNTO.	1995	968-8591971
GILLOW, JOHN.	Editorial Thames & Hudson.	WORLD TEXTILES, A VISUAL GUIDE TO TRADITIONAL TECHNIQUES.	2004	978-0500282472
HOLLAND, STEPHANIE.	Oxford.	ALL ABOUT FABRICS.	1985	198327552

Web

Autor	Título	Url
Abromavilus, Raimunda; Laureckien, Ginta; Milalu, Rimvydas.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?sid=77f60b08-3b45-49ed-a66e-a39947cb7eb3%40sessionmgr14&vid=1&
D`Souza, Noemia.	Google Books.	http://books.google.com.ec/books?id=LA0NdnTHmLMC&printsec=frontcover&dq=fabrics&hl=es-419&sa=X&ei=HN
Shaeffer, Claire.	Google Books.	http://books.google.com.ec/books?id=WTadZlhgtUoC&printsec=frontcover&dq=fabrics&hl=es-419&sa=X&ei=HN
Garcia, German.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=17&sid=a4a21c9a-aea5-45c2-9e7e-ea799f79b17c%40sessionmgr19

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2018**

Estado: **Aprobado**