



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 5 INTERIORES
Código: FDI0027
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA
Correo electrónico: cvintimi@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico propone un nivel de complejidad avanzado en el que es importante la representación del espacio interior en toda su dimensión, a través de recorridos virtuales y simulaciones hiperreales.

Es importante porque a este nivel el estudiante presenta proyectos complejos que integran diversas variables tanto espaciales como de instalaciones que podrán ser representadas integralmente.

Se articula directamente con Diseño, a partir del nivel 5, en donde el estudiante propone espacios interiores complejos e integrales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Modificadores y modelado (orgánico-geométrico) para presentación de proyectos con materialidad y morfología expresiva. Animación digital.
2.1	Conocimiento en edición de la cromática como presentación de variantes en el diseño y en la percepción del espacio.
2.2	Conocimiento en manejo de las imágenes para la diagramación de proyectos impresos y de presentación de trabajos.
3.1	Conocimiento en diagramación de textos y de imágenes para presentación de proyectos de diseño interior.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

al. Capacidad para demostrar a través de diferentes técnicas y herramientas la factibilidad técnico constructiva del proyecto

Evidencias

-Conocer a profundidad ciertos programas que permiten la representación del espacio interior con recorridos virtuales y simulaciones hiperreales.

-Trabajos prácticos - productos

-Utilizar y seleccionar sistemas digitales de representación del espacio interior con precisión técnica.

-Trabajos prácticos - productos

am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.

-Escoger métodos adecuados de presentación y comunicación del proyecto.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado orgánico. Materiales hiperreales.	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel avanzado).	APORTE 1	5	Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Modelado orgánico. Materiales hiperreales. Animación digital.	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel avanzado).	APORTE 2	10	Semana: 9 (12-NOV-18 al 14-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Edición de imágenes, variantes en el diseño. Manejo de las imágenes para la diagramación de proyectos.	Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop)	APORTE 3	5	Semana: 12 (03-DIC-18 al 08-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Diagramación de textos e imágenes en la presentación de proyectos de diseño interior.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign	APORTE 3	10	Semana: 16 (02-ENE-19 al 05-ENE-19)
Trabajos prácticos - productos	Examen práctico sobre edición y diagramación de propuestas de diseño de espacios interiores.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign, Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop), Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre edición y diagramación de propuestas de diseño de espacios interiores.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign, Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop), Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Examen práctico sobre edición y diagramación de propuestas de diseño de espacios interiores.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign, Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop), Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre edición y diagramación de propuestas de diseño de espacios interiores.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign, Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop), Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
RODRÍGUEZ GARCÍA, DENIS.	Editora EIRL	3DS MAX9 FUNDAMENTALS 1	2007	9781856178099
CARREÑO ROJAS, SHIRLEY	Editora EIRL	PHOTOSHOP CS3.	2007	9789972707391
MURDOCK, KELLY	Wiley Publishing	BIBLE 3DS MAX 9	2009	1118328329

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	3d Studio Max	Laboratorio UDA	2012
Adobe	Photoshop	Laboratorio UDA	CS5

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/09/2018

Estado: Aprobado