



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 3 INTERIORES
Código: FDI0056
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: VIVAR CORDERO MARÍA CAROLINA
Correo electrónico: carolinavivar@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0052 Materia: DISEÑO 2 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico tiene que ver con la intervención y resignificación del espacio simple (Espacio continuo horizontal y vertical, único, homogéneo, conformado por figuras simples o por figuras complejas con articulación elemental) a partir de las relaciones uso-geometría-estructura conceptual y lenguaje.

Su importancia radica en ser el primer nivel de diseño interior aplicado y sienta las bases para la comprensión de la resignificación del espacio a partir de las variables puestas en juego.

Se articula con los posteriores niveles de diseño y a nivel horizontal con las cátedras de expresión, representación, computación, morfología, análisis espacial, tecnología, que aportan al estudiante con herramientas para la comprensión y representación del espacio interior.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Comprensión de la interrelación entre el uso-la geometría, estructura conceptual y las variables del lenguaje formal
2.1	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. Espacio único- Uso comercial.
3.1	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. TIPOLOGÍA. Dos espacios simples articulados-Uso oficina.
4.1	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. TIPOLOGÍA. Espacio complejo-Uso mixto.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ac. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la generación del espacio interior.

Evidencias

-Conocer los factores y variables que intervienen en la configuración del espacio interior a partir de la variable uso.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos

-Interpretar la geometría arquitectónica en su dimensionamiento, escala y proporciones para la intervención en el espacio interior.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos
-Reactivos

-Resolver el uso de espacios con criterios expresivos innovadores y

-Informes

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
experimentales.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
af. Identificar y definir problemas de diseño interior.	
-Interpretar la geometría arquitectónica en su dimensionamiento, escala y proporciones para la intervención en el espacio interior.	-Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos
-Resolver el uso de espacios con criterios expresivos innovadores y experimentales.	-Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos
at. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica	
-Interpretar la geometría arquitectónica en su dimensionamiento, escala y proporciones para la intervención en el espacio interior.	-Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos
-Resolver el uso de espacios con criterios expresivos innovadores y experimentales.	-Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Comprensión de la interrelación entre el uso-la geometría, estructura conceptual y las variables del lenguaje formal.	Generalidades	APORTE 1	5	Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)
Proyectos	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. Espacio único- Uso comercial.	Intervención en un espacio simple	APORTE 2	10	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Reactivos	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. TIPOLOGÍA. Dos espacios simples articulados-Uso oficina.	Intervención en un espacio con articulación horizontal	APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Proyectos	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. TIPOLOGÍA. Dos espacios simples articulados-Uso oficina.	Intervención en un espacio con articulación horizontal	APORTE 3	10	Semana: 15 (al)
Informes	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. TIPOLOGÍA. Espacio complejo-Uso mixto.	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Proyectos	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. TIPOLOGÍA. Espacio complejo-Uso mixto.	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Informes	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. TIPOLOGÍA. Espacio complejo-Uso mixto.	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Proyectos	Estructura Conceptual: Estructura morfológica, geométrica, significación, concreción material. TIPOLOGÍA. Espacio complejo-Uso mixto.	Intervención en un espacio con articulación horizontal-vertical:	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LIDWEL, WILLIAM.	Blume.	PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.	2010	
CHING, FRANCIS D. K.; BINGGELI, CORKY.	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES, UN MANUAL.	2011	NO INDICA
CHUECA PILAR	Link	DISEÑO DE OFICINAS	2007	NO INDICA
GIBBS, JENNY.	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES. GUÍA UTIL PARA ESTUDIANTES Y PROFESIONALES.	2009	NO INDICA
GILLIAT, MARY	Blume	CURSO DE INTERIORISMO	2005	NO INDICA
KOTTOS DIMITRI	Link	INTERIORES DE DISEÑO	2007	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
U De Palermo	El Diseño Interior Busca Crear Espacios	http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/448.pdf
Orietta Polifroni	El Diseño Interior Y Su Papel En La Sociedad	http://www.slideshare.net/oriettapolifroni/diseo-interior-que-es-por-orietta-polifroni

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **10/09/2018**

Estado: **Aprobado**