



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** EXPRESIÓN GRÁFICA 3 INTERIORES  
**Código:** FDI0096  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR  
**Correo electrónico:** pepesan@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0094 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 2 INTERIORES

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter práctico, está orientada al fortalecimiento del dibujo de perspectiva y el detalle como recurso indispensable para la proyectación y la comunicación, mediante las prácticas del esquema y las aplicaciones de las texturas y del color

Su importancia radica en dotar al estudiante de una herramienta de proyectación y comunicación, para el diseño interior.

Se articula con la materia de diseño como ámbito de aplicación y con los otros niveles de expresión y la materia de representación, como ámbitos que completan esta disciplina.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	El apunte, el esquema y el croquis en el espacio interior
1.2	El apunte y el esquema en la perspectiva del espacio representado: la geometría como elemento estructurante del espacio
1.3	El espacio representado según los procedimientos de la perspectiva aproximada: las proporciones y las fugas
1.4	La construcción del dibujo por etapas.
1.5	Elementos del espacio interior
1.6	Sombras, tonalidades, color con lápiz y rotulador
1.7	Formas de trabajar a través de la perspectiva, secuencia de espacios, variación de escala.
1.8	Detalles constructivos del proyecto
1.9	Organización de láminas, revisiones de trabajo final y exposición

#### 5. Sistema de Evaluación

**Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia**

**Resultado de aprendizaje de la materia**

**Evidencias**

aj. Capacidad para comunicar eficientemente la información requerida respecto al espacio interior con relación al espacio arquitectónico construido.

-Conocer y dominar el dibujo de perspectivas y detalles para la representación -Resolución de ejercicios,

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

y prefiguración del proyecto de diseño interior.

-Sistematizar la información del proyecto a través del boceto y el detalle.

### Evidencias

casos y otros  
-Visitas técnicas

-Resolución de ejercicios,  
casos y otros  
-Visitas técnicas

### ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación

-Explorar y experimentar diversas técnicas y recursos gráficos para la bocetación del espacio interior.

-Resolución de ejercicios,  
casos y otros  
-Visitas técnicas

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	El apunte y el esquema en la perspectiva del espacio representado: la geometría como elemento estructurante del espacio	Generalidades	APORTE 1	5	Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	El espacio representado según los procedimientos de la perspectiva aproximada: las proporciones y las fugas	Generalidades	APORTE 2	10	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Visitas técnicas	Formas de trabajar a través de la perspectiva, secuencia de espacios, variación de escala.	Generalidades	APORTE 3	15	Semana: 15 ( al )
Resolución de ejercicios, casos y otros	Detalles constructivos del proyecto	Generalidades	EXAMEN	20	Semana: 19 ( al )
Resolución de ejercicios, casos y otros	Detalles constructivos del proyecto	Generalidades	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BETTY EDWARDS	Ed. Urano	COMO APRENDER A DIBUJAR	2001	NO INDICA
GONZALEZ AMALIO	Ed Anaya	TECNICAS DE EXPRESION GRAFICA	1980	NO INDICA

#### Web

Autor	Título	Url
María Teresa Cuevas	El Boceto Como Herramienta De Comunicación	<a href="http://posgradofeuady.org.mx/wp-content/uploads/2010/07/Cuevas-Maria-MINE2010-Resumen.pdf">http://posgradofeuady.org.mx/wp-content/uploads/2010/07/Cuevas-Maria-MINE2010-Resumen.pdf</a>
Antonio Cuesta	Perspectiva Cónica	<a href="http://biblio.iesalonsoquesada.org/dibujo/1bachillerato/APUNTES%20E%20DIBUJO/CONICA.PDF">http://biblio.iesalonsoquesada.org/dibujo/1bachillerato/APUNTES%20E%20DIBUJO/CONICA.PDF</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **10/09/2018**

Estado: **Aprobado**