



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 2
Código: FDI0132
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL
Correo electrónico: ipsinchi@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico, está enfocada al análisis y producción del diseño como un fenómeno cultural en los momentos históricos de la Modernidad y Postmodernidad. Se analizan y discuten textos sobre los diversos temas, se sistematiza el conocimiento en referentes aplicables al diseño.

Su importancia radica en el aporte de esta asignatura en la formación integral del diseñador y en el desarrollo del pensamiento crítico entre hecho y contexto, que le permite comprender las distintas expresiones del diseño interior a través de la historia.

Se articula principalmente con materia de diseño, pues aporta con conocimientos y herramientas útiles para los proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Historicismo: La Reinterpretación del pasado. La transición a la modernidad. Modernidad: Inicios del siglo XX. Historicismo e ingeniería
1.2	La Arquitectura de los ingenieros: Los nuevos materiales y el desarrollo tecnológico.
1.3	La Escuela de Chicago: La función determina la forma.
2.1	La Modernidad: Las nuevas formas: El retorno a la naturaleza. Propiedades y efectos de los materiales. La ciudad-jardín. El expresionismo frente al racionalismo. El futurismo. El constructivismo.
2.2	El Estilo Internacional del Racionalismo: La Bauhaus. La estética industrial. El racionalismo de la forma.
3.1	La posmodernidad: La decadencia de la Arquitectura Moderna y la nueva propuesta. La nueva sensibilidad estética posmoderna.
3.2	La construcción escultural: Las formas en movimiento, los nuevos organicismos.
3.3	La Arquitectura High-tec
3.4	La época Posmoderna: El retorno al eclecticismo
3.5	El Deconstructivismo.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aw. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada estética

-Comprender la significación histórica del diseño, interpretar hechos, transferir y utilizar datos y referentes hacia la proyectación del espacio interior.

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo

-Asumir la problematización diseño-contexto histórico como un referente para la práctica proyectual

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Reconocer e identificar los momentos de la Modernidad y Postmodernidad y relacionarlos con la producción de diseño interior.

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba por reactivos	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:	APORTE 1	5	Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)
Investigaciones	Trabajo en grupo con exposición	PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE 2	10	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en grupo sobre vanguardias (experimental)	SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE 3	15	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Informes	Resumen de la materia	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA: PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Reactivos	Examen por reactivos	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA: PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Informes	Resumen de la materia entregada previamente.	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA: PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Reactivos	Supletorio	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA: PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BALLESTEROS ERNESTO	HAIES	HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE Y LA CULTURA	1981	NO INDICA
CEJKA JAN	Gustavo Gili	TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA	1996	968-887-281-4
GYMPEL JAN	KONEMANN	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS	2005	3-8331-1638-2
JODIDIO PHILIP	TASCHEN	ARQUITECTURA HOY 6	2009	978-3-8365-0806-3
WILKINSON PHILIP	PLANETA	50 COSAS QUE HAY QUE SABER SOBRE ARQUITECTURA	2010	978-84-344-6937-2

Web

Autor	Título	Url
Canadian Interior	Proquest	http://search.proquest.com/docview/210833074?accountid=36552
Varios	Google	https://www.google.com.ec/search?q=histori+del+dise%C3%B1o/interior&client=firefox-a&sa=N&rls=org.mo
Gonzalez Karina J.	Google	www.aparte.cl/styling.html
Greenberg Howard	Proquest	http://search.proquest.com/docview/220665603?accountid=36552
Céspedes, R.	Google	http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n37/n37a01.pdf

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/09/2018

Estado: Aprobado