



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 INTERIORES  
**Código:** FDI0180  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON  
**Correo electrónico:** alarriva@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0177 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 INTERIORES

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico tiene que ver con la destreza del dibujo del detalle, tanto bi como tridimensional y en perspectivas explotadas para la comunicación y prefiguración del espacio; así como los códigos de representación de los diferentes materiales. Se propone realizar prácticas sobre la evidencia de lo construido, utilizando técnicas de relevamiento y fotografía; además, se realizarán propuestas gráficas aplicadas a los proyectos de diseño realizados por los estudiantes.

La importancia de esta asignatura radica en que las destrezas adquiridas sirven para analizar, comunicar y prefigurar espacios.

Se articula con las materias de diseño y tecnología, tanto para comprender el detalle, como para demostrar la factibilidad constructiva en los cursos posteriores.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Clasificación. Codificación. Simbología de representación. Dimensiones y características.
1.2	Rrepresentación bi y tridimensional de tecnologías constructivas básicas. Relaciones espaciales y encuentro entre elementos
1.3	Elaboración y representación de un proyecto constructivo.

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

**Resultado de aprendizaje de la materia**

**aj. Capacidad para comunicar eficientemente la información requerida respecto al espacio interior con relación al espacio arquitectónico construido.**

-Sistematizar y organizar la información técnica necesaria para demostrar la factibilidad técnico-constructiva del proyecto.

**Evidencias**

-Reactivos  
 -Resolución de ejercicios, casos y otros  
 -Trabajos prácticos - productos  
 -Visitas técnicas

**am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.**

-Conocer diversas maneras de representar el detalle para codificar y registrar los materiales que se utilizan en la construcción de espacios interiores.

-Reactivos  
 -Resolución de ejercicios, casos y otros

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

-Trabajos prácticos -  
productos  
-Visitas técnicas

#### bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo

-Adquirir la capacidad de observación y análisis para la representación del detalle .

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos -  
productos  
-Visitas técnicas

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Visitas técnicas	Relevamiento de un ambiente existente y descripción del sistema constructivo simbolizando los materiales	Los materiales de construcción:	APORTE 1	5	Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Descripción del sistema constructivo de un ambiente relevado mediante los cortes y detalles constructivos	Los materiales de construcción:	APORTE 2	5	Semana: 7 (29-OCT-18 al 03-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Consulta y elaboración de los planos especiales de los diseños de iluminación, estructura y seguridades con sus simbologías establecidas	Los materiales de construcción:	APORTE 2	5	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Visitas técnicas	Relevamiento de un ambiente y descripción de los detalles constructivos de los muebles, escaleras, lucernarios, puertas y ventanas	Los materiales de construcción:	APORTE 3	10	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Reactivos	Trabajo en clase sobre detalles constructivos	Los materiales de construcción:	APORTE 3	5	Semana: 15 ( al )
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase sobre el rediseño en los detalles constructivos	Los materiales de construcción:	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Consulta y descripción de los detalles de un ambiente y propuesta de rediseño en los detalles	Los materiales de construcción:	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase sobre el rediseño en los detalles constructivos	Los materiales de construcción:	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHEVALIER, A.	Limusa	DIBUJO INDUSTRIAL	2008	978-968-18-3948-2
CHING, FRANCIS	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES: UN MANUAL	2011	978-84-252-2398-3
GIESECKE, FREDERICK	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	970-260811-2
GRIMLEY, CHRIS	Gustavo Gili	COLOR, ESPACIO Y ESTILO, DETALLES PARA DISEÑADORES DE INTERIORES	2009	978-84-252-2308-2
PLUNKETT, DREW	Parramón	DISEÑO DE INTERIORES: TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN	2009	978-84-342-3556-4

Web

---

Software

---

Revista

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/09/2018**

Estado: **Aprobado**