



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

#### 1. Datos generales

**Materia:** LENGUAJES ARTÍSTICOS III  
**Código:** FDI0284  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA  
**Correo electrónico:** silviazeas@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Un adecuado diseño, concepción y elaboración de elementos vinculados al arte escénico.

el diseño del traje teatral, requiere de un estudio o tratamiento estético-creativo, dentro del ámbito actoral y representativo. El estudiante debe comprender y combinar de manera eficaz las herramientas y técnicas básicas que deben ser empleadas para una adecuada caracterización.

Se relaciona con Dramaturgia, Lenguajes artísticos, Actuación, Teatro universal, Dirección, Puesta en escena, Proyectos Teatrales y D.G.A.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Diseño de vestuario y diseño de modas
1.2	Recorrido histórico del diseño del vestuario cinematográfico
1.3	Comportamiento de los textiles
1.4	Intervención textil
2.1	El color, psicología del color
2.2	Gama de color, dramático, estético, técnico
2.3	Silüeta
2.4	Inclusión de estructuras independientes
3.1	Patronaje intuitivo
3.2	Modelado sobre maniquí
3.3	Manejo de máquinas y herramientas de corte
3.4	Armado de prendas

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

aj. Adquirir, técnicas, hábitos, destrezas, orientados al trabajo práctico e investigativo

### Evidencias

-Desarrollar y proponer trabajos a partir de la investigación y la práctica.

-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

au. Mantener una cultura de aprendizaje permanente y conocimiento de su entorno.

-Formular y ejecutar proyectos personales y colectivos, inscritos en los lenguajes impartidos y de interés personal, de una manera eficaz manteniendo una comunicación objetiva y ética en el ámbito teatral y social.

-Proyectos  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de conocimientos	Diseño de vestuario	APORTE 1	3	Semana: 2 (24-SEP-18 al 29-SEP-18)
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo de una propuesta a nivel escala	Diseño de vestuario	APORTE 1	2	Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)
			APORTE 1		
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en clase sobre propuesta individual	Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	APORTE 2	5	Semana: 8 (05-NOV-18 al 10-NOV-18)
Proyectos	Desarrollo de proyecto individual	Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	APORTE 2	5	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en clases proyecto grupal	Armado de vestuario para puesta en escena, Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	APORTE 3	5	Semana: 12 (03-DIC-18 al 08-DIC-18)
Proyectos	Proyecto grupal	Armado de vestuario para puesta en escena, Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	APORTE 3	10	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Proyectos	Proyecto grupal puesta en escena	Armado de vestuario para puesta en escena, Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	EXAMEN	15	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Exámen de conocimientos	Armado de vestuario para puesta en escena, Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Exámen de conocimientos	Armado de vestuario para puesta en escena, Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	SUPLETORIO	5	Semana: 21 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	Armado de vestuario para puesta en escena, Desarrollo de propuesta para vestuario teatral, Diseño de vestuario, Lenguaje vestimentario	SUPLETORIO	15	Semana: 21 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MÓNICA MARTÍ	Parramon	DECORADOS Y VESTUARIO	2003	978-84-342-2388-2

## Web

Autor	Título	Url
Miguel Escudero	Pdf	<a href="http://www.cuentayrazon.org/revista/pdf/130/Num130_010.pdf">http://www.cuentayrazon.org/revista/pdf/130/Num130_010.pdf</a>
Artea	Pdf	<a href="http://artescenicass.uclm.es/archivos_subidos/textos/271/teatralidad_modernidad_cornago.pdf">http://artescenicass.uclm.es/archivos_subidos/textos/271/teatralidad_modernidad_cornago.pdf</a>
No Indica	Pdf	<a href="http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lap/mendez_f_me/capitulo3.pdf">http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lap/mendez_f_me/capitulo3.pdf</a>

## Software

## Revista

## Bibliografía de apoyo

### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
El diseño teatral	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	El Diseño Teatral. Iluminación, vestuario y escenografía	2013	
Iris Broke	Adam and Charles Black	Medieval Theatre Costume	1967	
Iris Broke	Adam and Charles Black	English Costume in the age of Elizabeth	1938	

## Web

## Software

## Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **10/09/2018**

Estado: **Aprobado**