



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA INGENIERÍA EN TURISMO

1. Datos generales

Materia: GUIANZA II
Código: FLC0301
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: CHACA ESPINOZA RONAL EDISON
Correo electrónico: rchaca@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FLC0294 Materia: GUIANZA I

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia cubre la guianza en todo el proceso de un servicio turístico, partiendo de: Traslados locales y nacionales, city tours, guanzas en museos, shuttles, briffings, preparación de ayudas y apoyos en la elaboración de itinerarios.

Guianza II es una materia que prepara al estudiante, para abordar a públicos diversos en escenarios distintos dentro del contexto nacional. Está encaminada a proporcionar herramientas acorde a la operación turística en relación al turismo receptivo.

Esta materia se articula directamente con geografía turística, patrimonio natural, patrimonio cultural, lenguaje, realidad socio económica del Ecuador, principios de turismo y nuevas alternativas de turismo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Experiencias Fluidas
1.2	El transfer in local
1.3	El transfer out. Guion, revision de documentos.
2.1	Criterios para elaborar experiencias memorables.
2.2	Narrativas en Sitonia
3.1	City tours generales: duracion tiempo, selección de atractivos, guión
3.2	City tour Cuenca
3.3	Rutas Turísticas de Cuenca y creación de experiencias turísticas
3.4	Salida de observación
3.5	City tour Guayaquil
3.6	Museos Interactivos y su relación con la interpretación.
3.7	Storytelling

3.8	Programas educativos-culturales y turismo para el desarrollo de experiencias turísticas.
4.1	Pensamiento narrativo
4.2	Exposición
4.3	Espacio como lenguaje
5.1	Espacios de interpretación
5.2	Segmento tren
5.3	Proyecto Aula-Turismo

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ab. Realiza exposiciones orales en español e inglés, utilizando apoyos visuales y técnicas de comunicación en función de circunstancias diversas.

-Expone guiones en inglés y español de transfer in, out, city tour, breffing.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Informes
-Reactivos
-Visitas técnicas

ao. Explica la organización de un espacio geográfico determinado, sus interrelaciones, accidentes, distribución y características.

-Interpreta los atractivos y los jerarquiza en la elaboración de itinerarios

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Informes
-Reactivos
-Visitas técnicas

ax. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo.

-Integra el acervo cultural del país en diversos recorridos turísticos, mediante la elaboración de guiones.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Informes
-Reactivos
-Visitas técnicas

ba. Identifica la biodiversidad del Ecuador, los ecosistemas y las áreas naturales protegidas para el aprovechamiento turístico.

-Integra elementos de la biodiversidad del país en diversos recorridos turísticos. Mediante la elaboración de guiones.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Informes
-Reactivos
-Visitas técnicas

bc. Establece actividades de intercambio de experiencias para fortalecer la vinculación con la comunidad.

-Conoce emprendimientos locales.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Informes
-Reactivos
-Visitas técnicas

bf. Utiliza la terminología técnica turística.

-Desarrolla exposiciones técnico-turísticas.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Informes
-Reactivos
-Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informes sobre Cuenca y sus atractivos turísticos	La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE 1	5	Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)
Evaluación escrita	Actividades practicas	LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE 2	10	Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18)
Visitas técnicas	Examen Interciclo	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE 3	10	Semana: 13 (10-DIC-18 al 14-DIC-18)
Reactivos	Descripción de atractivos turísticos	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE 3	5	Semana: 15 (al)
Evaluación oral	Examen	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Evaluación oral	Examen Supletorio	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ULLAURI NARCISA	Textos Universidad del Azuay N016	TÉCNICAS DE GUIAR	2000	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Elisângela Barros Soares; Carla Maria Cavalcanti Padilha De Britoi	Scielo	http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-18462006000400011&lang=pt
Ministerio De Educación Superior De La República De Cuba	E-Libro	http://site.ebrary.com/lib/uasuaaysp/docDetail.action?docID=10175066&p00=tecnicas%20guiar

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2018**

Estado: **Aprobado**