



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

Materia:	EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 5	Nivel:	5
Código:	FDI0102	Distribución de horas.	
Paralelo:	C		
Periodo :	Septiembre-2018 a Febrero-2019		
Profesor:	SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO		
Correo electrónico:	csotomayor@uazuay.edu.ec		

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0101 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Expresión Gráfica y Representación V es una materia teórico-práctica donde los estudiantes realizarán no solo dibujos con las convenciones universales, (grosos de línea, texturas, etc.), sino también dibujarán con una consciencia de construcción y orden, realizando un verdadero proyecto digital ordenado por capas y tipos de elementos, según su etapa y cometido en la construcción. Se seguirá insistiendo en una correcta comunicación del proyecto; los estudiantes deberán estar en la capacidad de realizar imágenes y documentos de construcción propios de un estudiante de mitad de carrera, además de diagramar y ordenar los proyectos con un riguroso modelo de láminas.

La expresión gráfica como diseño integral, implica el conocimiento de las técnicas gráficas, analógicas y digitales, de modo que el dibujo arquitectónico guíe todo el desarrollo del diseño, desde la fase conceptual hasta la fase de propuesta materializada y construida. Por esto, no es simplemente un medio o herramienta para, ni se basa solamente en comunicar, sino que constituye la realidad arquitectónica futura de una obra.

Esta cátedra apoyará a la asignatura Taller de Proyectos V y Construcciones III. En esta etapa se cubrirá la profundización de los conocimientos adquiridos en los ciclos anteriores y la difusión y publicación de los proyectos realizados. Por este motivo en todo el desarrollo del curso, con respecto a los contenidos existirá un consenso entre materias; además se coordinarán las fechas de evaluaciones y sobre todo, las de entrega de trabajos. La Expresión Gráfica V organizará sus contenidos en función de las necesidades del Taller de Proyectos Arquitectónicos respectivo (solicitará el programa del TPA) y de la materia Construcciones III (solicitará el programa de Construcciones III). Las fechas de entregas y evaluaciones quedan sujetas a las variaciones derivadas del calendario de actividades para el presente ciclo.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Investigación
1.2	Emplazamiento
1.3	Plantas
1.4	Alzados
1.5	Secciones
1.6	Diagramación A3
2.1	Sección constructiva
2.2	Dibujo proyecto TPA 5
2.3	Imágenes 3D

2.4	Diagramación A1
2.5	Presentación proyecto TPA 5

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.

-Desarrollar rigurosos dibujos de proyecto ejecutivo, con listado de elementos, volúmenes y superficies, filtrando elementos constructivos por su etapa y tipo en el proceso de construcción y demostrando todo eso en documentos impresos y digitales.

-Trabajos prácticos - productos

al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.

-Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.

-Trabajos prácticos - productos

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.

-Trabajos prácticos - productos

an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

- Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.

-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Entrega preliminar Emplazamiento y plantas	REDIBUJO	APORTE 1	5	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Dibujo técnico publicación (emplazamiento, plantas, alzados, secciones) Diagramación A3	REDIBUJO	APORTE 2	10	Semana: 7 (29-OCT-18 al 03-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Dibujo técnico publicación (emplazamiento, plantas, alzados, secciones, sección constructiva) Diagramación A3 TPA-V	DIBUJO PROYECTO TPA 5	APORTE 3	10	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Imágenes 3D TPA-V	DIBUJO PROYECTO TPA 5	APORTE 3	5	Semana: 13 (10-DIC-18 al 14-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Examen Diagramación A1 TPA-V	DIBUJO PROYECTO TPA 5	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen Diagramación A1 TPA-V	DIBUJO PROYECTO TPA 5	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Dibujo y diagramación	DIBUJO PROYECTO TPA 5	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Beinhauer, Peter	Gustavo Gili	Atlas de detalles constructivos	2011	UDA-BG 69235
DERNIE, DAVID	Blume	EL DIBUJO EN ARQUITECTURA. TÉCNICAS, TIPOS, LUGARES.	2010	978-84-980148-8-4
GASTÓN, CRISTINA Y RÓVIRA, TERESA.	Ediciones UPC	EL PROYECTO MODERNO, PAUTAS DE INVESTIGACIÓN. DEL DISEÑO	2007	NO INDICA
PORTER, TOM ; GOODMAN, SUE.	Gustavo Gili	'DISEÑO; TÉCNICAS GRÁFICAS'	1992	NO INDICA

#### Web

---

#### Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe	Indesign	NO INDICA	CS6
Adobe	Photoshop	NO INDICA	CS6
Adobe	Illustrator		2021

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2018**

Estado: **Aprobado**