



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1
Código: EAR0002
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO
Correo electrónico: avanegas@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	16	128	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

A lo largo del curso se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional

La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACIÓN referente al proyecto de arquitectura

Esta materia sirve como soporte importante al área de TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICO, ya que se desarrolla en el estudiante la capacidad de comunicar sus ideas y hacer visibles sus propuestas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Elementos Básicos de ilustración
1.2	Técnicas Ilustración
1.3	El espacio
1.4	Luz y Sombra
2.1	Escalas
2.2	Métodos de ejecución del dibujo
3.	Normalización
3.2	Sistemas Diédrico de representación (Punto, Recta, Plano.)
3.3	Vistas y Cortes Normalizados - Vistas múltiples
3.4	Axonometría
4.1	Maquetería

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia**Resultado de aprendizaje de la materia****Evidencias**

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce y explica los elementos constitutivos del espacio.

-Trabajos prácticos -
productos

Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Conoce y utiliza materiales con fines de representación tridimensional.

-Trabajos prácticos -
productos

-Reconoce e identifica los recursos de la expresión y la representación como medios de comunicación.

-Trabajos prácticos -
productos

-Utiliza con fluidez los conceptos de proyecciones.

-Trabajos prácticos -
productos

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Utiliza códigos gráficos para representar el mundo.

-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Entrega Círculo Cromático ALFABETO GRÁFICO	ALFABETO GRÁFICO	APORTE 1	5	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA Planta Circulaciones básicas (TPA I)	ALFABETO GRÁFICO	APORTE 2	5	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	DIBUJO ARQUITECTÓNICO ENTREGA DE BOCETOS 5P Enfocado en el Aula de Clases	Normalización	APORTE 2	5	Semana: 8 (05-NOV-18 al 10-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	REDIBUJO PLANTA ALZADO CORTE AXONOMETRÍA 15P	Normalización	APORTE 3	15	Semana: 12 (03-DIC-18 al 08-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	SINTESIS Conceptos generales, alfabeto gráfico, (Dibujo Arquitectónico) Borrador TPAI 10P	MAQUETERÍA	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Prueba-Resumen de todo el curso.	MAQUETERÍA	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Investigación dirigida.	Horas Autónomo
Capacitación y manejo de criterios.	Horas Docente
Trabajo en equipos con metodología ABP.	Horas Práctico
Seguimiento a los trabajos y ajustes.	Horas tutoría

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se solicita ampliar el conocimiento iniciado y a su vez revertirlo en los trabajos desarrollados a manera de prácticas o exposiciones. Calificación mediante rúbrica.	Horas Autónomo
Se transmiten los criterios básicos a utilizarse en cada capítulo, se exponen experiencias relativas al tema y se contestan preguntas a fin de aclarar los conocimientos impartidos.	Horas Docente
Una vez recibidos los contenidos de cada capítulo y habiendo despejado todas las dudas al respecto, se consolida el aprendizaje con la inmediata puesta en práctica enfocada a la resolución de problemas reales que a su vez tienen relación con diversas materias. Calificación mediante rúbrica.	Horas Práctico

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis; S. P. Jszerossek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Ching. Francis	Gustavo Gili	Manual de dibujo Arquitectónico	2005	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 24/09/2018

Estado: Aprobado