



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1  
**Código:** EAR0002  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO  
**Correo electrónico:** scarvajal@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	16	128	240

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

A lo largo del curso se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional.

La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACION referente al proyecto de arquitectura

Esta materia sirve como soporte importante al área de TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICO, ya que se desarrolla en el estudiante la capacidad de comunicar sus ideas y hacer visibles sus propuestas.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Elementos Básicos de ilustración
1.2	Técnicas Ilustración
1.3	El espacio
1.4	Luz y Sombra
2.1	Escalas
2.2	Métodos de ejecución del dibujo
3.	Normalización
3.2	Sistemas Diédrico de representación (Punto, Recta, Plano.)
3.3	Vistas y Cortes Normalizados - Vistas múltiples
3.4	Axonometría
4.1	Maquetería

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce y explica los elementos constitutivos del espacio.

-Trabajos prácticos -  
productos

Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Conoce y utiliza materiales con fines de representación tridimensional.

-Trabajos prácticos -  
productos

-Reconoce e identifica los recursos de la expresión y la representación como medios de comunicación.

-Trabajos prácticos -  
productos

-Utiliza con fluidez los conceptos de proyecciones.

-Trabajos prácticos -  
productos

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Utiliza códigos gráficos para representar el mundo.

-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	CIRCULO CROMATICO	LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES	APORTE 1	5	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	CIRCULACIONES BASICAS	ALFABETO GRÁFICO, LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES	APORTE 2	5	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	DIBUJO ARQUITECTONICO Y BOCETOS	ALFABETO GRÁFICO, Normalización	APORTE 2	5	Semana: 8 (05-NOV-18 al 10-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	REDIBUJO ARQUITECTONICO	MAQUETERÍA, Normalización	APORTE 3	15	Semana: 12 (03-DIC-18 al 08-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	SINTESIS TRABAJO TALLER	MAQUETERÍA, Normalización	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	SINTESIS , DIBUJO Y REPRESENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICO	ALFABETO GRÁFICO, LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES , MAQUETERÍA, Normalización	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando la rúbrica acordada.	Horas Docente

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

#### Web

#### Software

Revista

---

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANK.	Gustavo Gili	'MANUAL DEL DIBUJO 1999 ARQUITECTÓNICO.'	1999	968-887-364-0
Canales, María Fernanda	Parramon ediciones	DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS	2007	968-887-364-0

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **24/09/2018**

Estado: **Aprobado**