



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1
Código: EAR0002
Paralelo: C
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO
Correo electrónico: gerperez@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	16	128	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

A lo largo del curso se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional.

La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACION referente al proyecto de arquitectura

Esta materia sirve como soporte importante al área de TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICO, ya que se desarrolla en el estudiante la capacidad de comunicar sus ideas y hacer visibles sus propuestas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Elementos Básicos de ilustración
1.2	Técnicas Ilustración
1.3	El espacio
1.4	Luz y Sombra
2.1	Escalas
2.2	Métodos de ejecución del dibujo
3.	Normalización
3.2	Sistemas Diédrico de representación (Punto, Recta, Plano.)
3.3	Vistas y Cortes Normalizados - Vistas múltiples
3.4	Axonometría
4.1	Maquetería

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce y explica los elementos constitutivos del espacio.

-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Conoce y utiliza materiales con fines de representación tridimensional.

-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce e identifica los recursos de la expresión y la representación como medios de comunicación.

-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

-Utiliza con fluidez los conceptos de proyecciones.

-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Utiliza códigos gráficos para representar el mundo.

-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Circulo Cromático. LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES Membrete y caligrafía.	LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES	APORTE 1	5	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de Circulaciones Básicas. ALFABETO GRÁFICO Boceto a mano alzada. Motivos, Proporciones y Encuadres.	LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES	APORTE 2	5	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de Bocetos. DIBUJO ARQUITECTÓNICO Croquis, plantas, alzados, secciones, entorno, complementos y materiales Enfocado para realizarse en el Aula de Clases	ALFABETO GRÁFICO, Normalización	APORTE 2	5	Semana: 8 (05-NOV-18 al 10-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de redibujo. DIBUJO ARQUITECTÓNICO	MAQUETERÍA, Normalización	APORTE 3	15	Semana: 12 (03-DIC-18 al 08-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de Síntesis. DIBUJO ARQUITECTÓNICO. Entrega Borrador. Entrega Final.	ALFABETO GRÁFICO, LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES, MAQUETERÍA, Normalización	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicio de Síntesis. DIBUJO ARQUITECTÓNICO.	ALFABETO GRÁFICO, LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES, MAQUETERÍA, Normalización	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se plantean ejercicios de resolución que fortalezcan lo visto en las horas de clase.	Horas Autónomo
Se realizan indicaciones generales sobre un tema y se ejecutan ejercicios prácticos durante la jornada de trabajo.	Horas Docente
Se realizan indicaciones generales sobre un tema y se ejecutan ejercicios prácticos durante la jornada de trabajo.	Horas Práctico

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se realizan rúbricas de calificación donde consten los parámetros que necesite cada trabajo. Estas rúbricas se entregan previamente a los estudiantes para que ellos conozcan los contenidos y temas a desarrollar y evaluar.	Horas Autónomo
Se realizan rúbricas de calificación donde consten los parámetros que necesite cada trabajo. Estas rúbricas se entregan previamente a los estudiantes para que ellos conozcan los contenidos y temas a desarrollar y evaluar.	Horas Docente
Se realizan rúbricas de calificación donde consten los parámetros que necesite cada trabajo. Estas rúbricas se entregan previamente a los estudiantes para que ellos conozcan los contenidos y temas a desarrollar y evaluar.	Horas Práctico

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis; S. P. Jszerossek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de dibujo Arquitectónico	2005	
SCHAARWÄCHTER G.	Gustavo Gili	'PERSPECTIVA PARA ARQUITECTOS'.	1976	84-252-0303-1

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **24/09/2018**

Estado: **Aprobado**