



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1
Código: FDI0123
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL
Correo electrónico: ipsinchi@uazuay.edu.ec

Nivel: 3
Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso de Historia de la Arquitectura 1 es una asignatura teórica en la que el estudiante logrará una visión significativa de los hechos más relevantes en la historia de la arquitectura desarrollada en el siglo XX.

En este curso los estudiantes obtendrán una visión sistemática las principales manifestaciones de la arquitectura, especialmente en las culturas occidentales. La materia logrará proporcionar los conocimientos y el espacio para la investigación de los grandes momentos en el arte y la arquitectura desarrollados en el siglo XX. Dotará a los estudiantes de las herramientas para que sean capaces de vincular los procesos históricos con la práctica del arte y la arquitectura fomentando el dominio de categorías de análisis.

En este curso se cimientan los conocimientos para la práctica de la arquitectura a través de entender el espacio construido por diferentes autores que constituyen referentes para proyectar la arquitectura.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Análisis sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación.
1.2	Resumen y revisión de contenidos anteriores
2.1	El trabajo de investigación
2.2	Análisis del proyecto de arquitectura
3.1	Antecedentes, arquitectura de principios del siglo XX
3.2	Adolf Loos, El Werkbund
4.1	Le Corbusier: pensamiento y obras.
4.2	Mies Van de Rohe: pensamiento y obras.
4.3	Fran Lloyd Wright: pensamiento y obras.
4.4	Alvar Aalto: pensamiento y obras.
4.5	Marcel Breuer: pensamiento y obras.
4.6	Arne Jacobsen: pensamiento y obras.
5.1	La búsqueda de nuevas formas expresivas

5.2	La crisis del paradigma de la máquina
5.3	Arquitectura moderna México : Luis Barragan, Max Cetto, Francisco Artigas
5.4	Arquitectura moderna Brasil: Lucio Costa, Oscar Nimeyer
5.5	Arquitectura moderna Argentina y Uruguay

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Reconocer e identificar el lenguaje arquitectónico desarrollado por el "Movimiento Moderno"

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos

ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Reconocer la necesidad de un cuestionamiento profesional constante.
Relacionar y ampliar una visión de la arquitectura hacia otros campos del conocimiento.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo de investigación, casas del movimiento moderno	Apresto y resumen, Pautas para la investigación en arquitectura	APORTE 1	5	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Evaluación escrita	Prueba sobre los contenidos	Apresto y resumen, Arquitectura Moderna: Análisis de autores y obras, Arquitectura Moderna: introducción, Pautas para la investigación en arquitectura	APORTE 2	10	Semana: 9 (12-NOV-18 al 14-NOV-18)
Investigaciones	Investigación sobre viviendas latinoamericanas	Apresto y resumen, Arquitectura Moderna en Latinoamérica, Arquitectura Moderna: Análisis de autores y obras, Arquitectura Moderna: introducción, Pautas para la investigación en arquitectura	APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Reactivos	Prueba sobre los contenidos	Apresto y resumen, Arquitectura Moderna en Latinoamérica, Arquitectura Moderna: Análisis de autores y obras, Arquitectura Moderna: introducción, Pautas para la investigación en arquitectura	APORTE 3	10	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Reactivos	Todos los contenidos	Apresto y resumen, Arquitectura Moderna en Latinoamérica, Arquitectura Moderna: Análisis de autores y obras, Arquitectura Moderna: introducción, Pautas para la investigación en arquitectura	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Todos los contenidos	Apresto y resumen, Arquitectura Moderna en Latinoamérica, Arquitectura Moderna: Análisis de autores y obras, Arquitectura Moderna: introducción, Pautas para la investigación en arquitectura	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MONTANER, JOSEP MARIA.	Gustavo Gilli	DESPUÉS DEL MOVIMIENTO MODERNO	1993	9788425218286

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/09/2018**

Estado: **Aprobado**